Pelezinho
EDITORA ABRIL
43
Cr$ 30
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 39 — COD. 0075
GRÁTIS!
VEJA COMO É
FÁCIL TOCAR
E GANHAR
UM VIOLÃO
MAURICIO

DESENHOS ANIMADOS DA
TURMA DA Mônica
EM SUPER-8!

SONOROS E COLORIDOS

nº1
•FELIZ NATAL PRA TODOS
2 ½ min. Cr$ 2000,00

nº2
•UM CACHORRO BEM TREINADO
•O ÚLTIMO DESEJO
•OH, QUE DIA!
(3 filmes num só rolo)
Cr$ 4000,00

Encomende seu filme pelos telefones 284 6382, 285 5405 e 284 4422 ou passe pela

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO: Rua Augusta, 1638
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: R. Silva Jardim, 2845

Preços válidos por 30 dias

Ou peça pelo reembolso postal:

À GEPAS LTDA. - CAIXA POSTAL 510 - SÃO PAULO - CEP 01000

Quero receber os seguintes filmes da Turma da Mônica: Filme nº1 quantidade: ☐ PELÉ - 43
Filme nº2 quantidade: ☐

Nome ____________________
Endereço ____________________
Bairro ____________________ ZC ________
Cidade ____________ CEP ____________ Estado ________
Assinatura do pai ou responsável ____________________

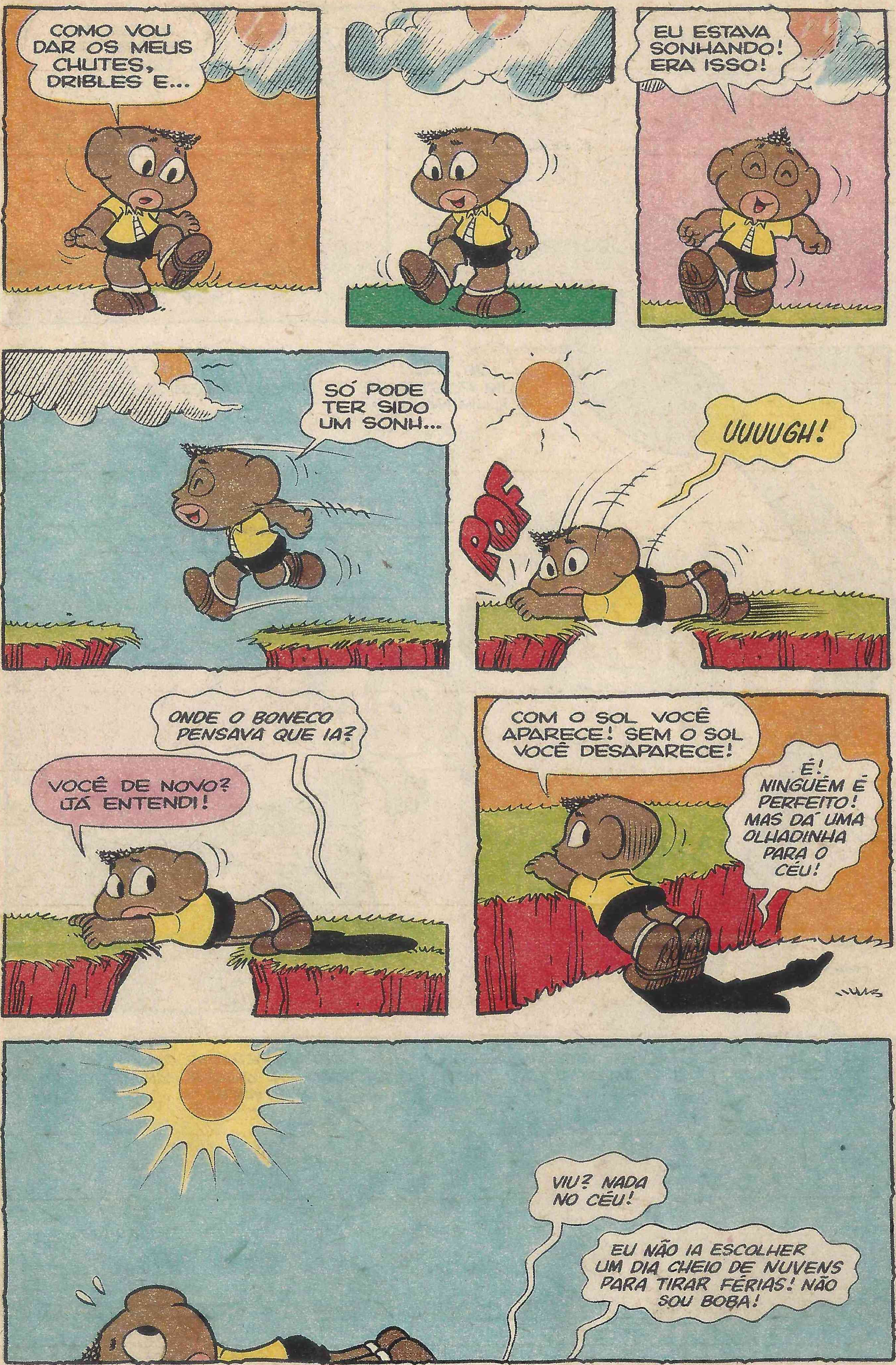
Preços especiais para revendedores

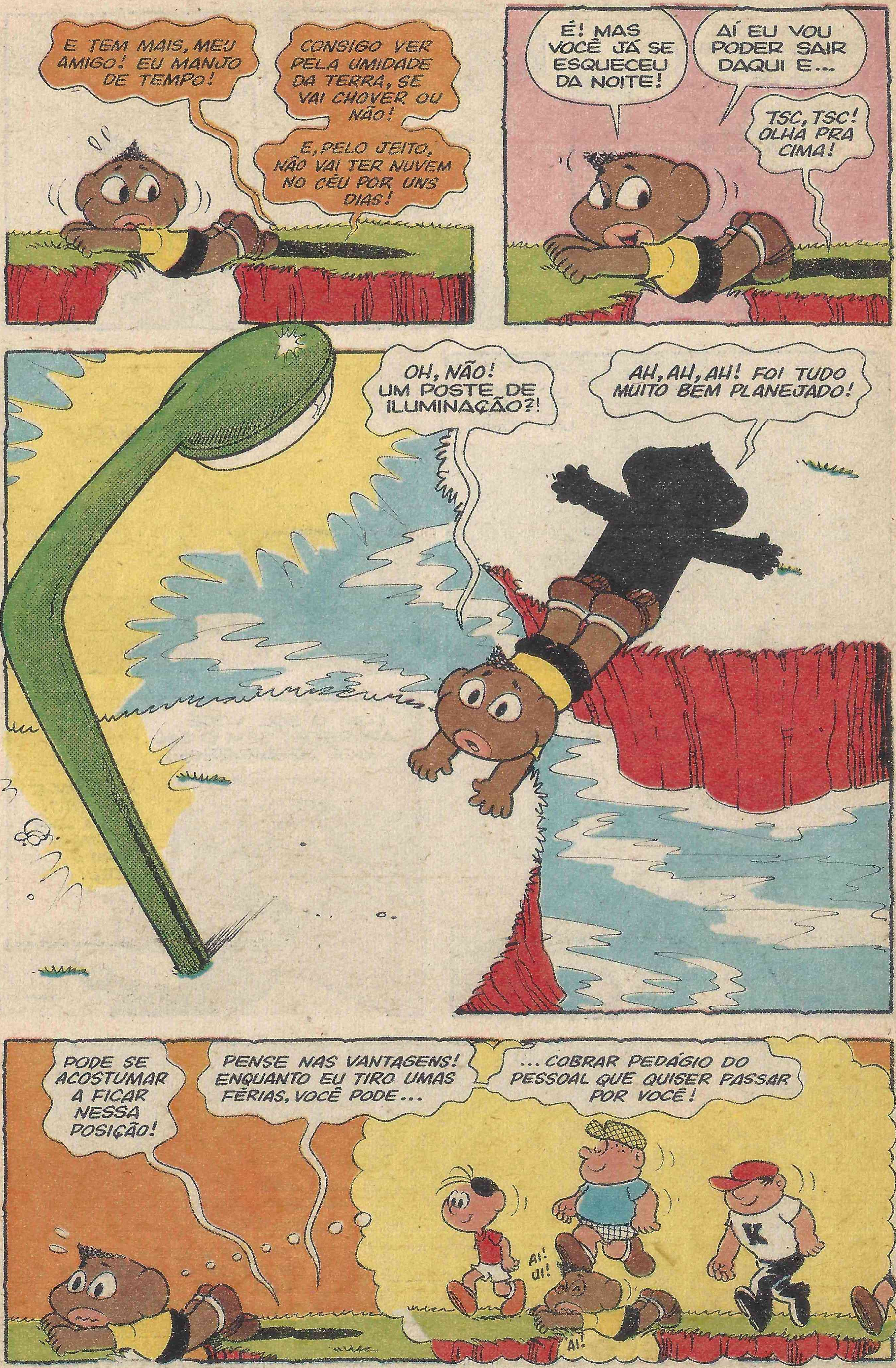
© 1980 MAURICIO DE SOUSA PROD.

PELEZINHO em: PARADINHA PRAS FÉRIAS

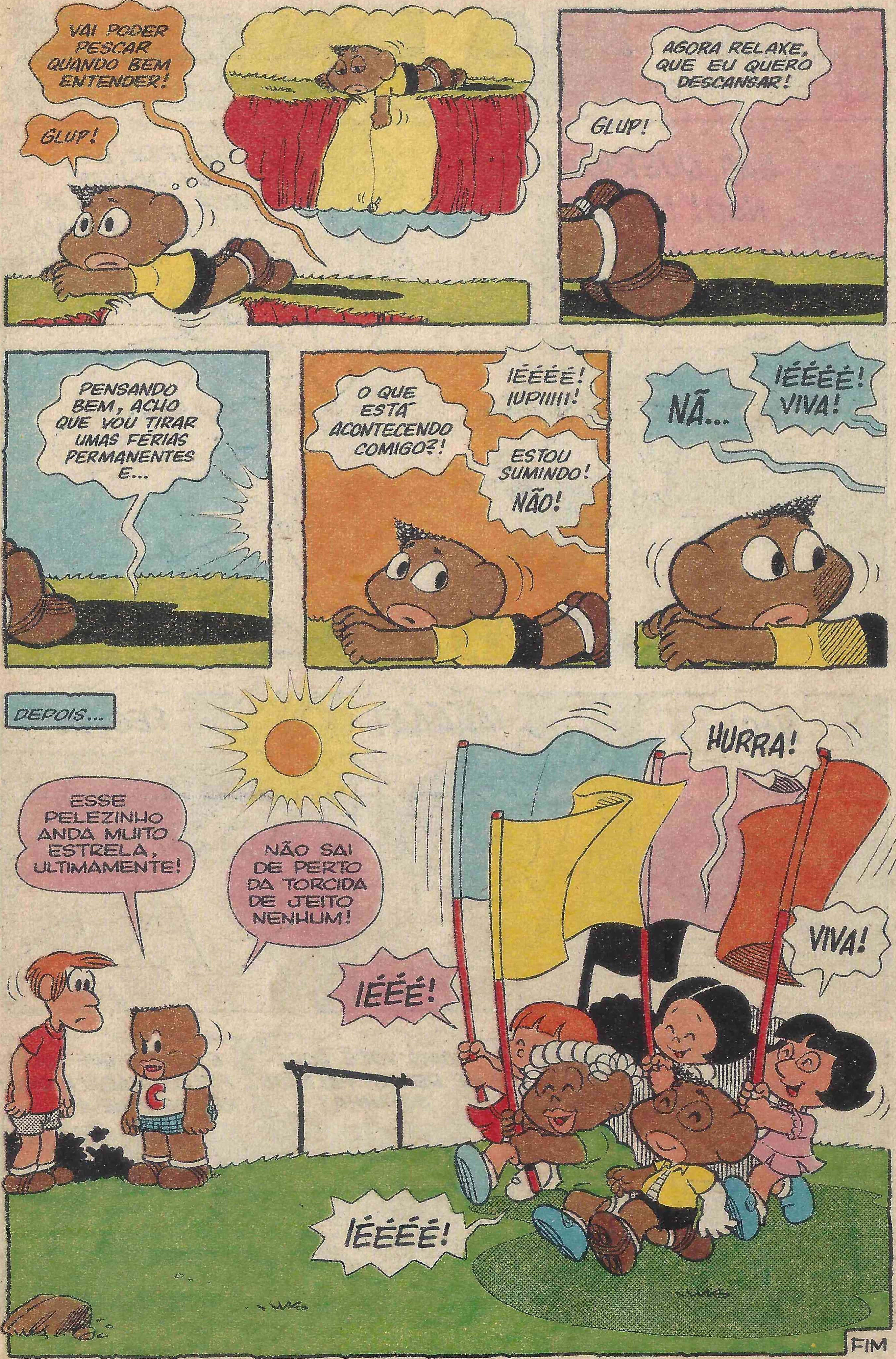
© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

?
?
PODE FAZER O GESTO QUE VOCÊ QUISER!
DESSA POSIÇÃO EU NÃO SAIO MAIS!
MINHA SOMBRA FALA! NÃO É POSSÍVEL!
É POSSÍVEL, SIM! OU VOCÊ É SURDO E NÃO ESTÁ ME OUVINDO?
SEMPRE FIQUEI QUIETINHA NO MEU LUGAR!
MAS CANSEI DE ANDAR SEMPRE EM CIMA DE LAMA...
...PEDRA, MATO!
É UMA FALTA DE CONSIDERAÇÃO O QUE VOCÊ FAZ COMIGO! POR ISSO, RESOLVI TIRAR UMAS FÉRIAS!
BLOCH BLOCH BLOCH
DAQUI NÃO SAIO, DAQUI NINGUÉM ME TIRA!
MAS VOCÊ NÃO PODE TIRAR FÉRIAS AGORA!
ESTAMOS NO MEIO DE UM CAMPEONATO!
SE EU FICAR PARADO, NÃO VOU PARTICIPAR!


COMO VOU DAR OS MEUS CHUTES, DRIBLES E...
EU ESTAVA SONHANDO! ERA ISSO!
SÓ PODE TER SIDO UM SONH...
POF
UUUUGH!
ONDE O BONECO PENSAVA QUE IA?
VOCÊ DE NOVO? JÁ ENTENDI!
COM O SOL VOCÊ APARECE! SEM O SOL VOCÊ DESAPARECE!
É! NINGUÉM É PERFEITO! MAS DÁ UMA OLHADINHA PARA O CÉU!
VIU? NADA NO CÉU!
EU NÃO IA ESCOLHER UM DIA CHEIO DE NUVENS PARA TIRAR FÉRIAS! NÃO SOU BOBA!

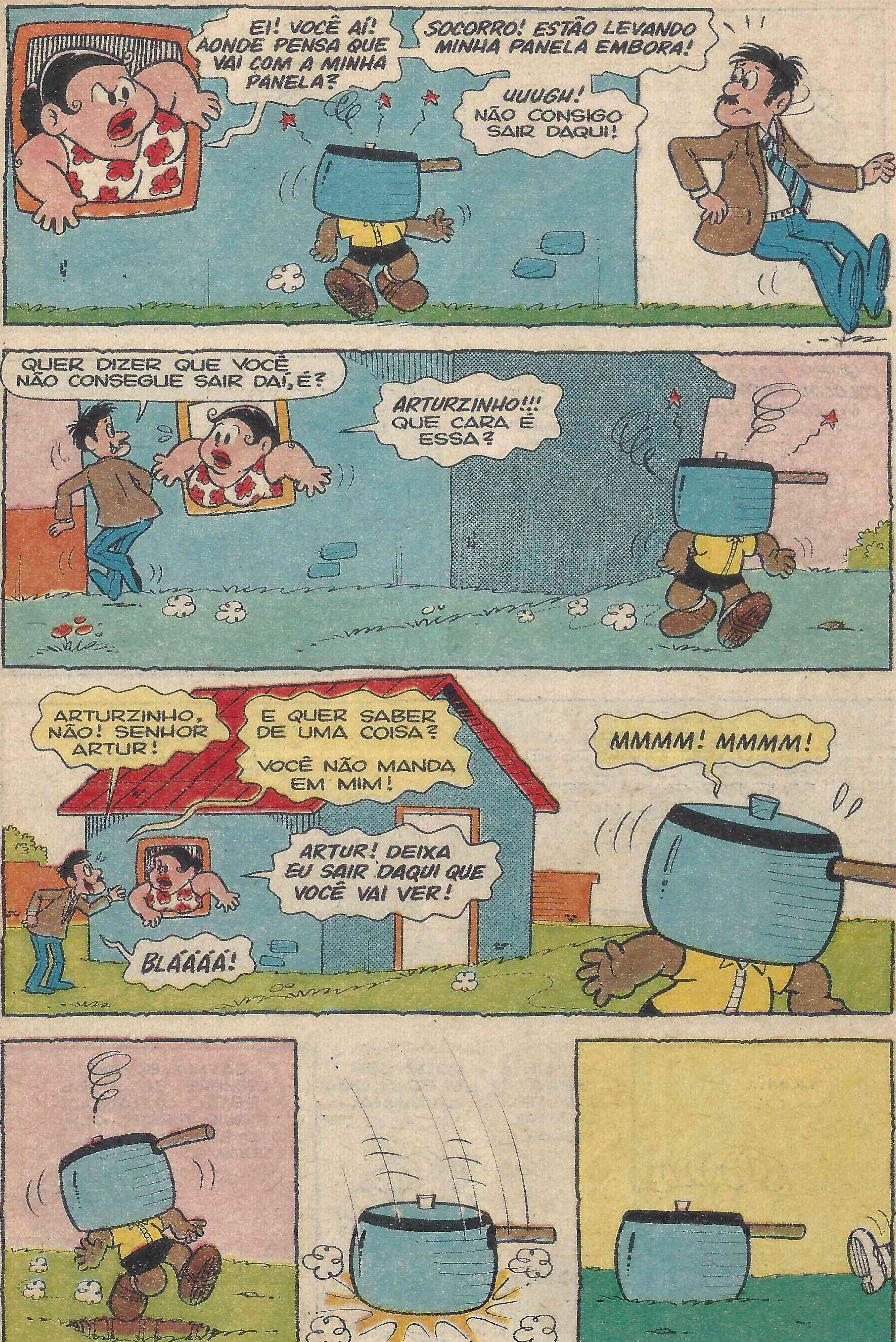


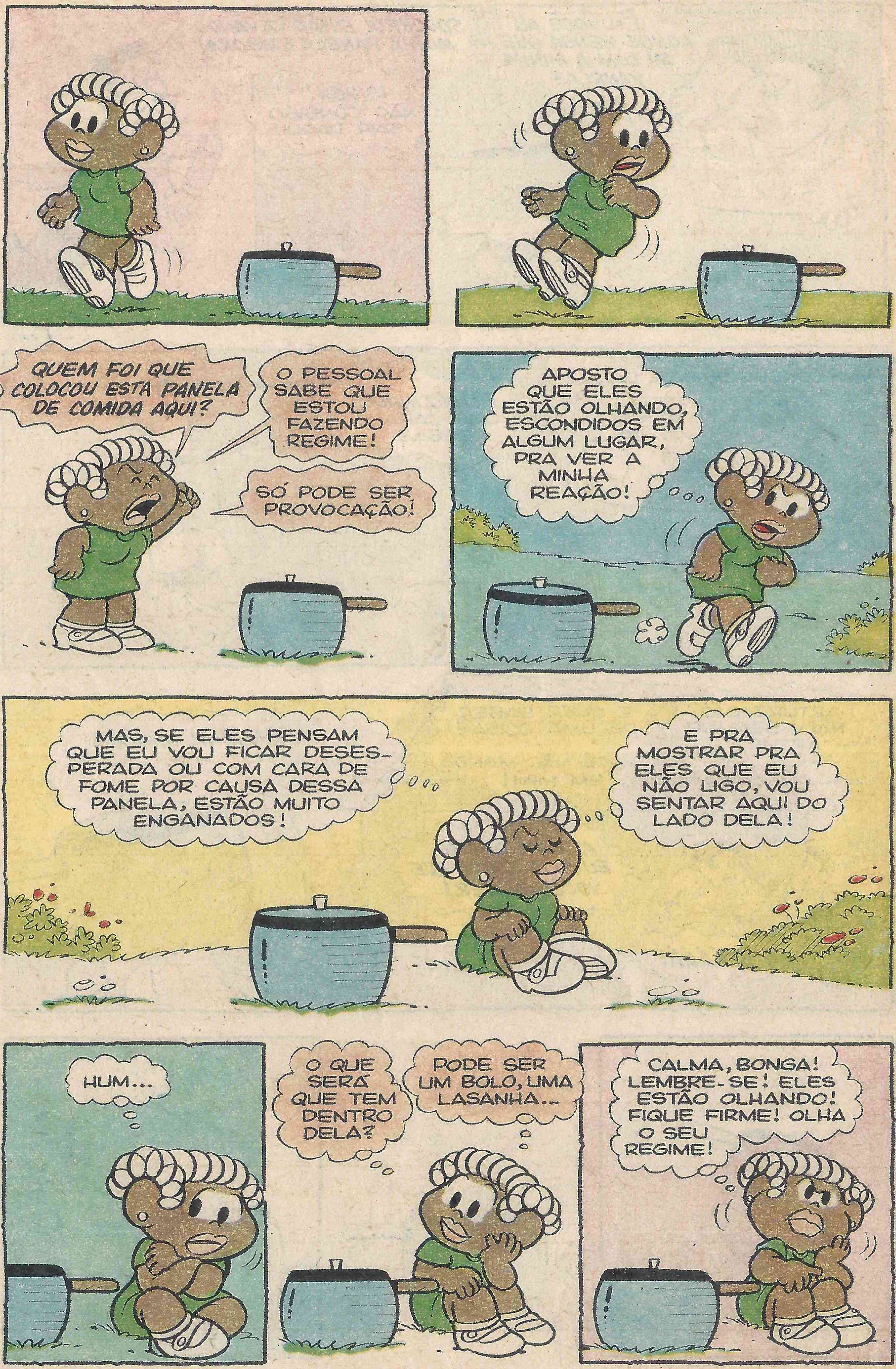
E TEM MAIS, MEU AMIGO! EU MANJO DE TEMPO!
CONSIGO VER PELA UMIDADE DA TERRA, SE VAI CHOVER OU NÃO!
E, PELO JEITO, NÃO VAI TER NUVEM NO CÉU POR UNS DIAS!
É! MAS VOCÊ JÁ SE ESQUECEU DA NOITE!
AÍ EU VOU PODER SAIR DAQUI E...
TSC, TSC! OLHA PRA CIMA!
OH, NÃO! UM POSTE DE ILUMINAÇÃO?!
AH, AH, AH! FOI TUDO MUITO BEM PLANEJADO!
PODE SE ACOSTUMAR A FICAR NESSA POSIÇÃO!
PENSE NAS VANTAGENS! ENQUANTO EU TIRO UMAS FÉRIAS, VOCÊ PODE...
...COBRAR PEDÁGIO DO PESSOAL QUE QUISER PASSAR POR VOCÊ!
AI! UI!
AI!



VAI PODER PESCAR QUANDO BEM ENTENDER!
GLUP!
AGORA RELAXE, QUE EU QUERO DESCANSAR!
GLUP!
PENSANDO BEM, ACHO QUE VOU TIRAR UMAS FÉRIAS PERMANENTES E...
O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO?!
IÉÉÉÉ! IUPIIIII!
ESTOU SUMINDO! NÃO!
NÃ...
IÉÉÉÉ! VIVA!
DEPOIS...
ESSE PELEZINHO ANDA MUITO ESTRELA, ULTIMAMENTE!
NÃO SAI DE PERTO DA TORCIDA DE JEITO NENHUM!
HURRA!
VIVA!
IÉÉÉ!
IÉÉÉÉ!
FIM

PELEZINHO em NA PANELA


EI! VOCÊ AÍ! AONDE PENSA QUE VAI COM A MINHA PANELA?
SOCORRO! ESTÃO LEVANDO MINHA PANELA EMBORA!
UUUGH! NÃO CONSIGO SAIR DAQUI!
QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE SAIR DAÍ, É?
ARTURZINHO!!! QUE CARA É ESSA?
ARTURZINHO, NÃO! SENHOR ARTUR!
E QUER SABER DE UMA COISA?
VOCÊ NÃO MANDA EM MIM!
ARTUR! DEIXA EU SAIR DAQUI QUE VOCÊ VAI VER!
BLÁÁÁÁ!
MMMM! MMMM!

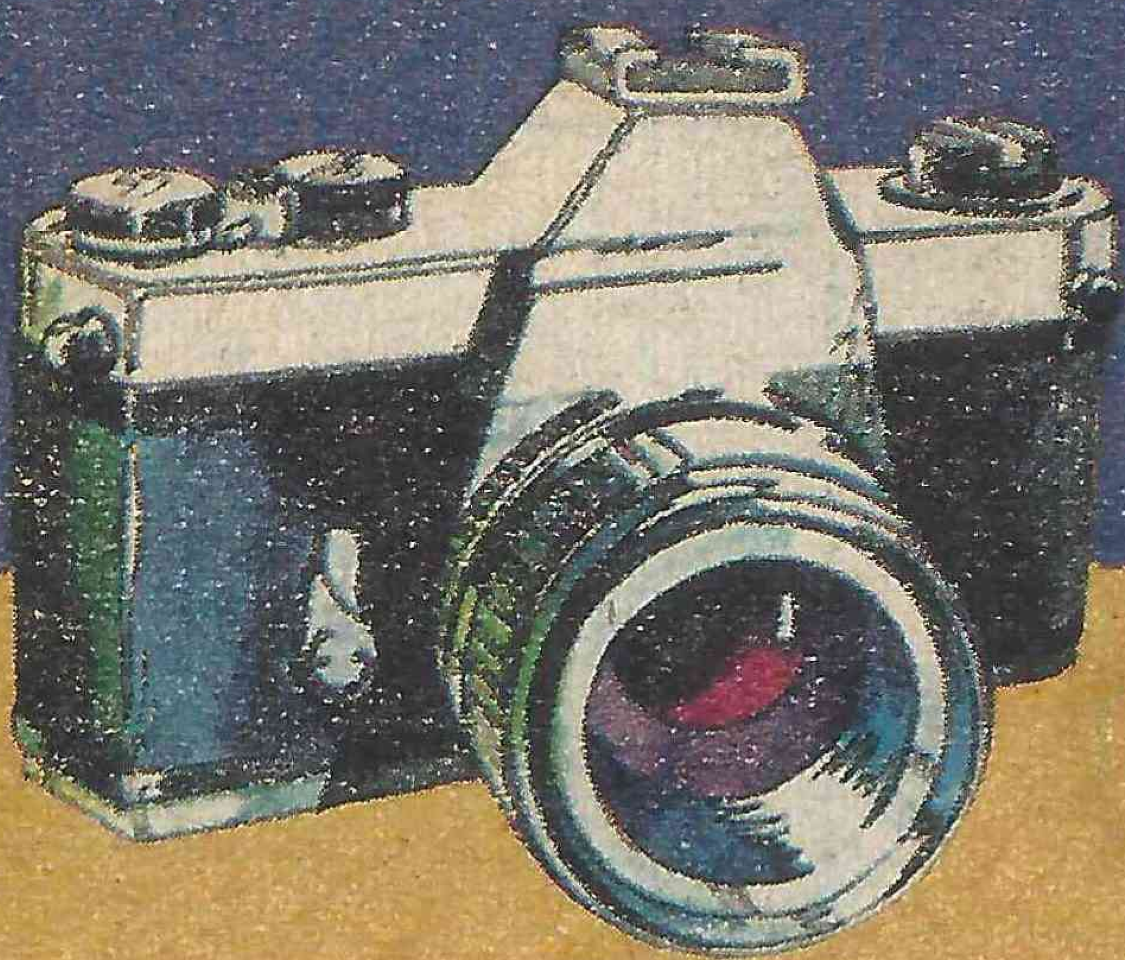

QUEM FOI QUE COLOCOU ESTA PANELA DE COMIDA AQUI?
O PESSOAL SABE QUE ESTOU FAZENDO REGIME!
SÓ PODE SER PROVOCAÇÃO!
APOSTO QUE ELES ESTÃO OLHANDO, ESCONDIDOS EM ALGUM LUGAR, PRA VER A MINHA REAÇÃO!
MAS, SE ELES PENSAM QUE EU VOU FICAR DESESPERADA OU COM CARA DE FOME POR CAUSA DESSA PANELA, ESTÃO MUITO ENGANADOS!
E PRA MOSTRAR PRA ELES QUE EU NÃO LIGO, VOU SENTAR AQUI DO LADO DELA!
HUM...
O QUE SERÁ QUE TEM DENTRO DELA?
PODE SER UM BOLO, UMA LASANHA...
CALMA, BONGA! LEMBRE-SE! ELES ESTÃO OLHANDO! FIQUE FIRME! OLHA O SEU REGIME!

MAS...SE EU DER SÓ UMA ESPIADINHA...
HUM... O QUE SERÁ...
?
HÃ?
BONGA!!! VOCÊ... VOCÊ...
PLAF
ÓÓÓÓÓÓÓ...
?
POF
AH, AH, AH! ELE NÃO ACREDITOU QUE EU NÃO ABRI ESTA PANELA!
ATÉ DESMAIOU DE EMOÇÃO! VOU APROVEITAR ESSA DESMAIADA E...
QUEREM PARAR COM ESSE ABRE E FECHA E ME AJUDAR A SAIR DAQUI!?

POF
PUF! PUF! PUF!
UUUGH! PUF! PUF! PUF!
NÃO CONSIGO ME SOLTAR!
NÃO, QUERIDA! NÃO!
ERA BRINCADEIRA!
VEM AQUI!
DÁ MINHA PANELA!
POF
QUE LOUCURA! VOU PRA CASA!
VEM AQUI, SEU PESTINHA!
HÃ?
NÃO, QUERIDA!
HÃ?!
CALMA, CANA! NÃO SE MEXE MUITO QUE ELA PODE QUERER DAR UMA MORDIDA EM VOCÊ!
(GLUP!) DAQUI NÃO SAIO! NÃO TENHO CORAGEM DE VER AQUELA PANELA DE NOVO!
FIM

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas



ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 · CEP 01000 · Vila Nova Conceição · São Paulo · SP
SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 · Chácara Santo Antonio

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. **GRÁTIS** uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- JORNALISMO
- ELETRICIDADE DOMÉSTICA
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- PRÁTICO PERFUMISTA
- INGLÊS (COM FITAS)
- MAQUILAGEM
- DESENHO
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- CORTE E COSTURA
- PINTURA DE IMAGENS
- INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19.155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

43 PELÉ

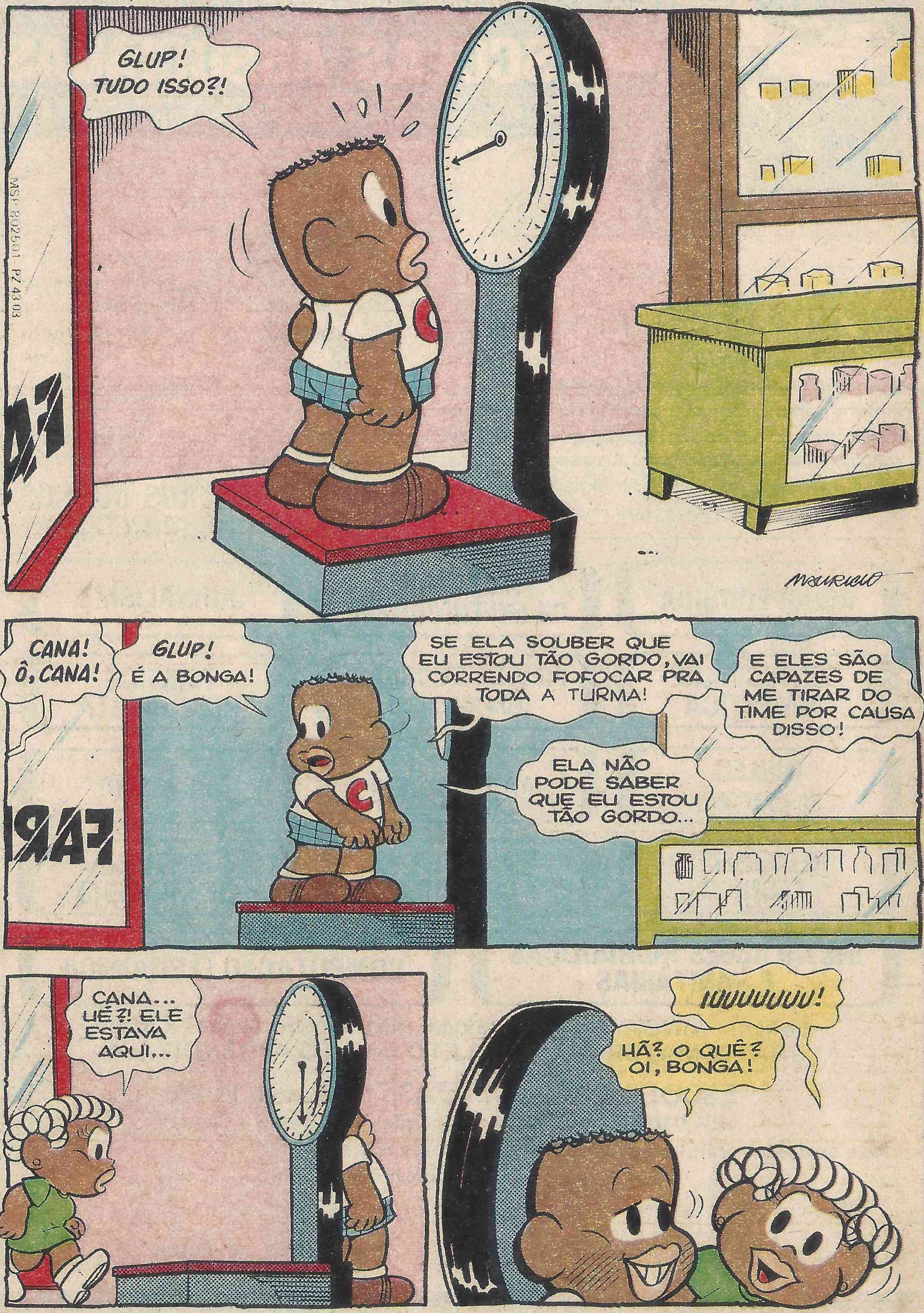
Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso
(Indicar o desejado) ....

Nome: ....
Rua: .... Nº: ....
CEP: .... Bairro: .... C. Postal: ....
Cidade: .... Estado: ....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE.

CANA BRABA em OS GORDINHOS

POR MAURICIO



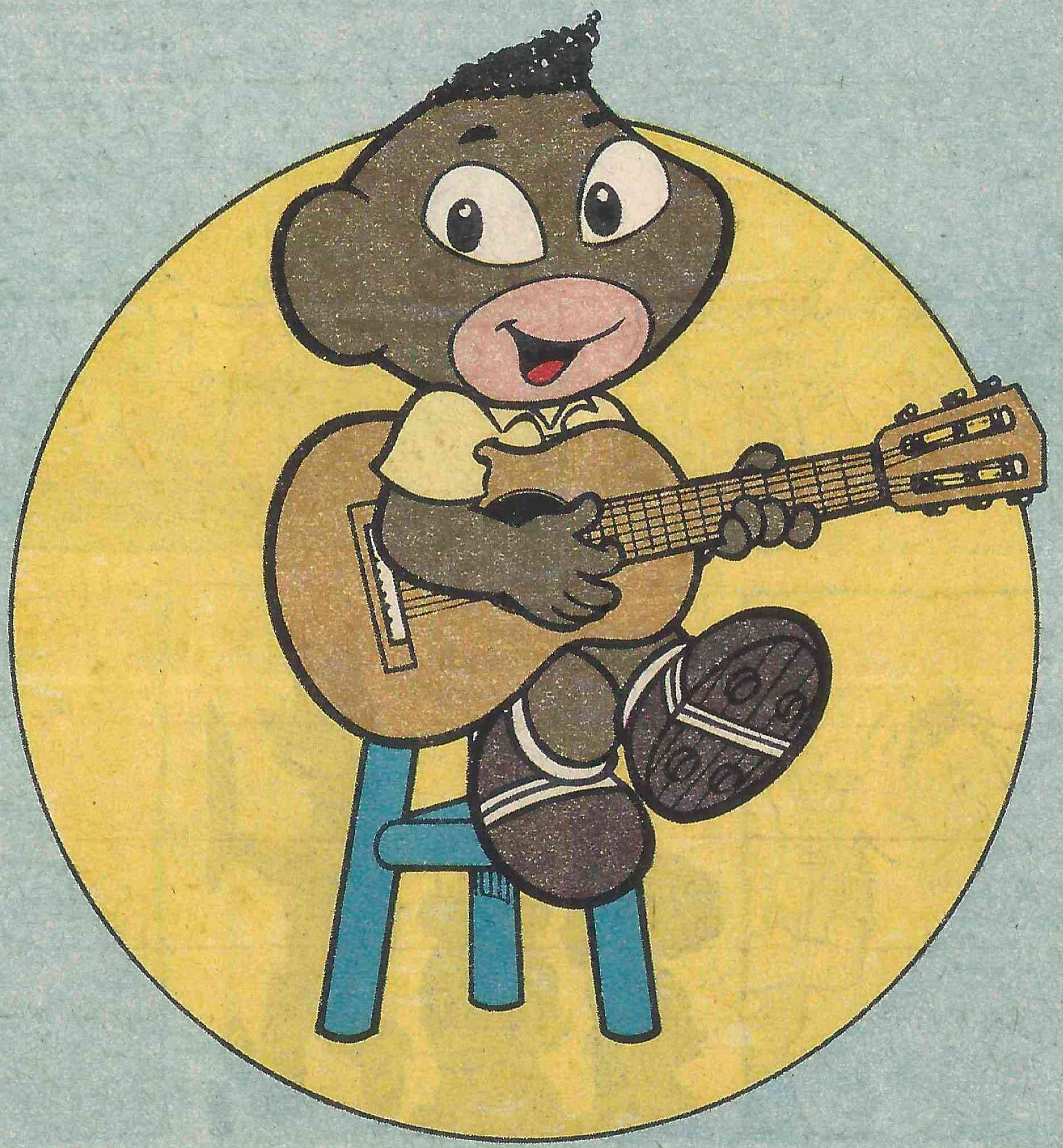
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, ENCOSTADO NESTA BALANÇA, CANA?
HÃ? O QUÊ? ISTO É BALANÇA?
EU ESTAVA PEN-SANDO QUE ERA UM PONTO DE ÔNIBUS!
POR ISSO QUE ESTAVA DEMORANDO TANTO PRA PASSAR!
BEM, ENTÃO TCHAU, QUE EU VOU PRA OUTRO PONTO E...
ESPERA UM POUQUINHO, CANA!
POR QUE VOCÊ NÃO APROVEITA E VÊ O SEU PESO?
ACHO QUE VOCÊ ESTÁ MEIO GORDINHO!
GORDINHO?!
EU? GORDINHO?!
ONDE? OLHA SÓ! NENHUMA BARRIGA!
ENTÃO SE PESA!
OU SERÁ QUE VOCÊ ESTÁ COM MEDO QUE EU DESCUBRA O SEU PESO?
MEDO, EU? IMAGINA! VOU MOSTRAR PRA VOCÊ!
PRONTINHO!
PUXA! COMO ESTOU MAGRO! PRECISO ME ALIMENTAR MAIS!
CANA! PÕE O OUTRO PÉ!
HÃ? MAS CLARO!

OS DOIS JUNTOS!
PÔ! VOCÊ NUNCA ESTÁ CONTENTE!
TÁ BOM! TÁ BOM!
CANA! VOCÊ ESTÁ TAMPANDO O MARCADOR!
NÃO DÁ PRA VER NADA!
HÃ?
AH! VOCÊ QUER VER? PRONTINHO!
CANA BRABA! QUER SE PESAR?!
DESCE DAÍ!
EU NÃO QUERO DESCER! A VISTA DAQUI É TÃO BONITA!
DESCE! DESC...
OPS!
POF
AHÁ! ENTÃO VOCÊ PESA TUDO ISSO?!
GLUP!

TUM
E VOCÊ PESA TUDO ISSO, É?
GLUP!
SE VOCÊ CONTAR QUE EU PESO TUDO ISSO, ESPALHO PRA TODO MUNDO QUE VOCÊ É GORDÃO!
E EU ESPALHO QUE VOCÊ É UMA GORDURINHA SÓ!
QUERO SÓ VER, HEIN?
CUIDADO COMIGO, HEIN?! VOCÊ ESTÁ EM MINHAS MÃOS!
COM LICENÇA, GAROTOS!
Ô, MANÉ! JÁ FALEI PRA MANDAR ESTA BALANÇA PRO CONSERTO! ELA PESA A MAIS!
IH, IH, IH, IH!
Ô, ZÉ! POR QUE VOCÊ FALOU ISSO? ELA NÃO TÁ QUEBRADA!
CHHHH!
QUER QUE ELES FIQUEM DISCUTINDO O DIA INTEIRO AQUI NA FRENTE?
FARMÁCIA
FIM

SENSACIONAL!

Pelezinho ensina você a tocar violão!



©1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

E num instantinho você aprende!
É só seguir as aulas que saem na revista Pelezinho (edições de fevereiro a maio). São aulas fáceis de se entender e em pouco tempo você estará tocando violão!
E vai ser uma delícia aprender violão assim!
Primeiro você se diverte com as aventuras do Pelezinho e a turma e depois... aprende violão sem pagar nada!
É sensacional!

Um oferecimento

Giannini O SEU VIOLÃO

EDITORA ABRIL

GANHE UMA VIAGEM A FOZ DO IGUAÇU E UM VIOLÃO!

CONCURSO PELEZINHO DE LETRAS MUSICAIS:

Mande suas letras à Giannini e concorra a muitos violões e uma viagem a Foz do Iguaçu com direito a um acompanhante!

Veja como é fácil:
Primeiro é importante que você tenha até 14 anos de idade, pois os concorrentes serão divididos em duas faixas: Faixa "A" - até 10 anos — Faixa "B" - entre 10 e 14 anos.

Todos os meses **(de fevereiro a maio)** serão escolhidos 5 ganhadores da faixa "A" e 5 da faixa "B", num total de 40 letras!

O júri, de 5 pessoas, será formado pela professora Alba Regina, um músico de renome e mais três pessoas indicadas pela Giannini, Editora Abril e Maurício de Souza Produções!

Cada ganhador da faixa "A" receberá um violão Giannini modelo Pinocchio e da faixa "B" um violão modelo Seresta I. Importante: O prêmio para cada letra será de um violão, independente do número de autores!

Das 40 letras premiadas até o fim do concurso, uma será escolhida pelo júri para ser contemplada com uma viagem a Foz do Iguaçu com direito a um acompanhante e todas as despesas normais pagas. Este prêmio deverá ser gozado pelo ganhador nos meses de agosto ou setembro de 81. Também neste item só haverá um prêmio, mesmo que haja mais de um autor para a mesma letra.

Participarão as letras enviadas até o dia 30/06/81!
O concurso será válido para todo o Brasil e você poderá mandar quantas letras quiser!

PREENCHA ESTE CUPOM, JUNTE A SUA LETRA E REMETA-O PARA TRANQUILLO GIANNINI S/A - Indústria Instrumentos Cordas Caixa Postal nº 1205 - São Paulo - SP - Inscrições até 30-06-81

Nome ______________________________

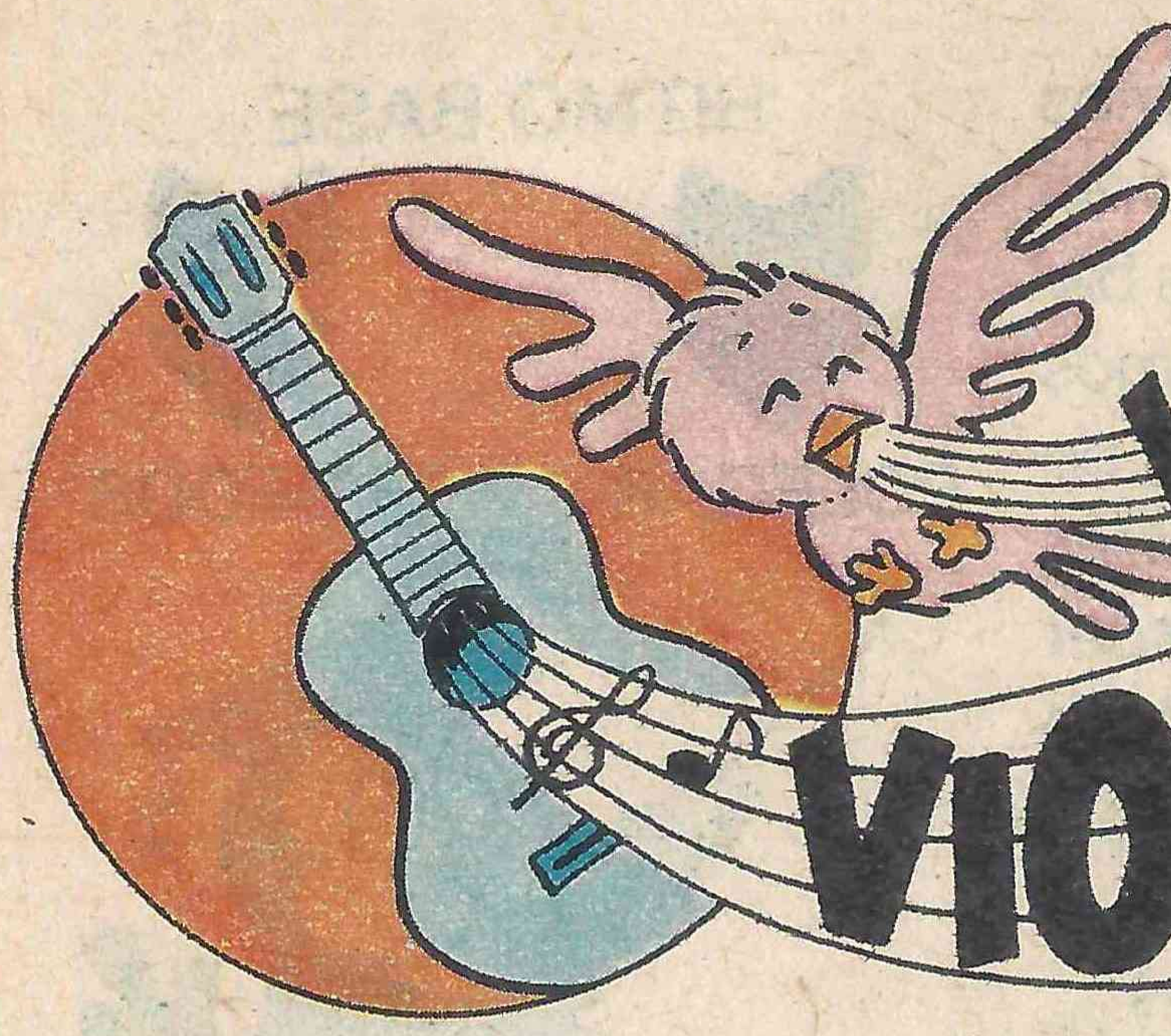
End. ______________________________ nº ____

Cidade ______________ Estado ______________ CEP ______________

Idade ______________ sexo ______________

Se você não quiser cortar o cupom da revista copie outro igual e envie!

QUANTO RISO...
OH! QUANTA ALEGRIA...
CHEGOU!
mônica ESPECIAL
CARNAVAL
E OUTRAS HISTÓRIAS
EDITORA ABRIL
Cr$ 55
MAURICIO
ALEGRIA! ALEGRIA! TODA A TURMA REUNIDA!
Muitas cores, bastante humor,
diversão, tudo isso você vai
encontrar nas 12 histórias de
Mônica Especial-Carnaval... onde ela
e a turma dão um baile de alegria!
Vá correndo buscar o seu exemplar...
A Mônica agradece e pede passagem!
Divirta-se com...
MÔNICA ESPECIAL • CARNAVAL
em todas as bancas!
EDITORA ABRIL
© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA



VAMOS TOCAR VIOLÃO COM O Pelezinho

1.ª AULA

Oi, garotada!

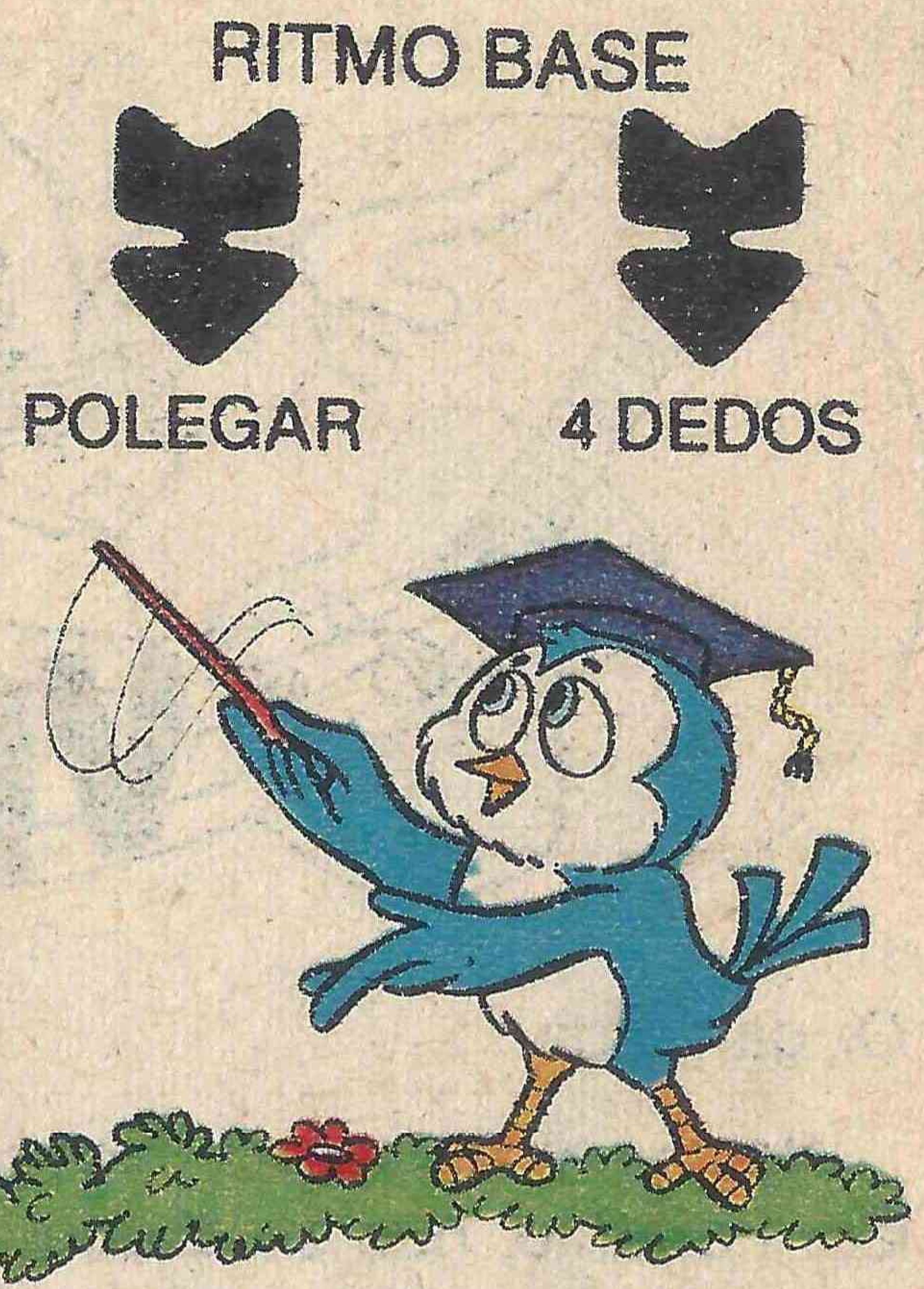
Nesta edição vamos iniciar uma série de aulinhas de violão. Portanto, não se esqueçam de que agora vocês têm um encontro mensal com o Pelezinho pra aprender, com grande facilidade, a tocar violão. Pra gente iniciar as nossas aulinhas a todo vapor, pegue o seu VIOLÃO GIANNINI e vamos lá, atentos pras primeiras explicações.

Vamos conhecer um violão, com todas as suas seis partes e respectivos nomes, observando o gráfico ao lado:

1 - CAVALETE
2 - BOCA
3 - CAIXA DE RESSONÂNCIA
4 - BRAÇO
5 - TARRAXAS
6 - ESPAÇOS OU CASINHAS

O violão é um instrumento de seis cordas. Essas cordas são contadas de baixo pra cima, isto é, da corda mais fina pra mais grossa. A corda mais fina é aquela que possui o som mais agudo, enquanto que a corda mais grossa possui o som mais grave. O violão tem ainda doze casinhas ou espaços, divididos por pequenos riscos de metal dourado.

Agora que você já conhece seu violão, vamos aprender a função da mão esquerda e da mão direita. Vamos aprender, também, algumas posições básicas pro seu estudo inicial. Primeiramente, vamos ao RITMO BASE. Esse ritmo, também chamado de acompanhamento, é feito sempre com a *mão direita*. Pra execução do ritmo base, você deverá descer o dedo polegar lentamente sobre as cordas e logo em seguida descer os quatro outros dedos. Assim:



Não se esqueça de um detalhe muito importante... no ritmo base, tanto o dedo polegar como os outros quatro dedos descem bem em cima da boca do violão.

Agora que você ficou por dentro das primeiras explicações, vai aprender que a mão esquerda é muito importante, também, pro estudo inicial do violão. De certa forma, ela irá formar os acordes necessários pra execução da melodia. Vamos conhecer o gráfico de sua mão esquerda:

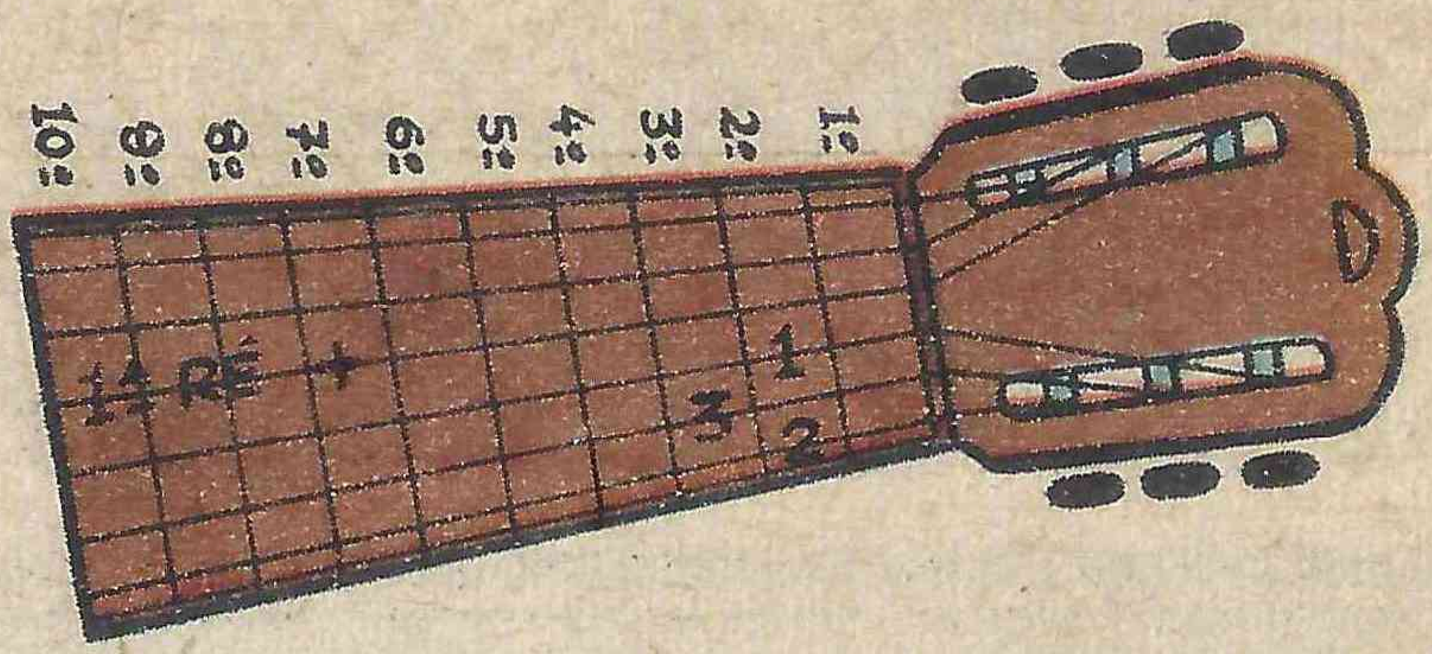
1.º DEDO - INDICADOR
2.º DEDO - MÉDIO
3.º DEDO - ANULAR
4.º DEDO - MÍNIMO

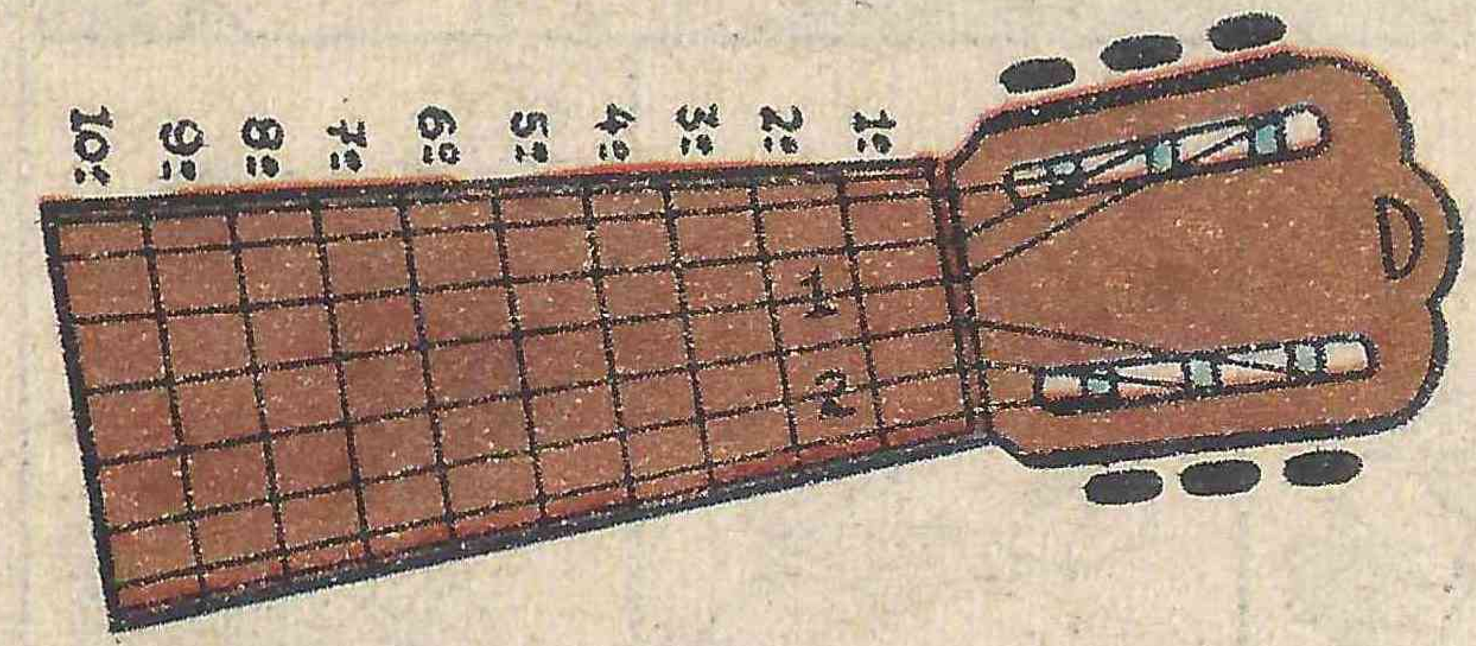
O polegar da mão esquerda é um meio de apoio. Ele permanece fixo atrás do braço do violão. Assim, o indicador passa a ser o 1.º dedo; o médio, o 2.º dedo; o anular, o 3.º dedo e o mínimo, o 4.º dedo. Agora vamos treinar?

Observando atentamente o gráfico, vamos unir o ritmo base às duas primeiras posições e executar uma musiquinha bem conhecida por todos nós. A mão esquerda toma as suas posições. Olhando pro braço do violão, você vai ver que existem seis cordas representadas por linhas horizontais.

Os números que você encontra no gráfico do braço do violão correspondem aos dedos da mão esquerda. Assim, por exemplo, na posição de 1.ª ré maior, coloque o

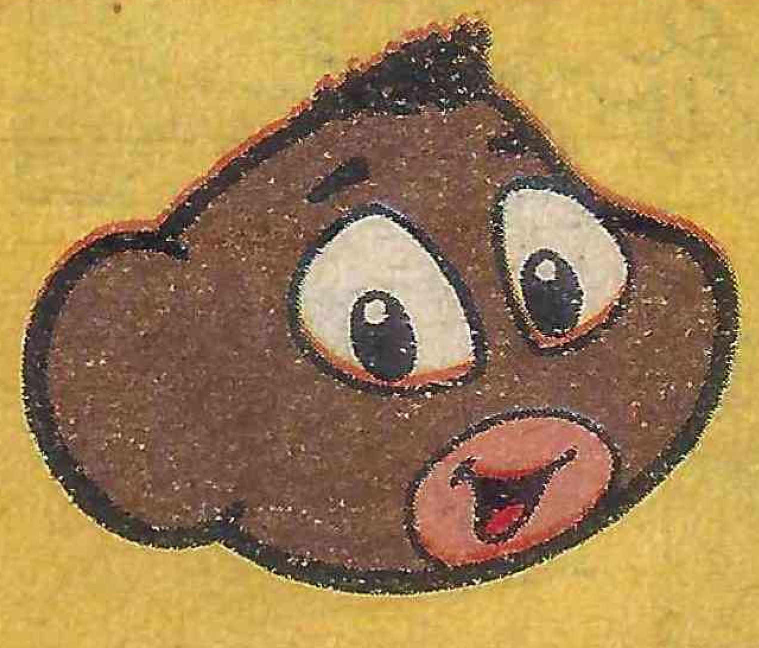
1.º dedo (indicador) na corda três da casa dois, conforme você vê no gráfico. O 2.º dedo (médio) você coloca na corda um da casa dois e o 3.º dedo (anular) na corda dois da casa três.





Vamos aprender também a 2RÉ +
2RÉ + 1.º dedo - corda 4 casa 2
e o 2.º dedo - corda 2 casa 2

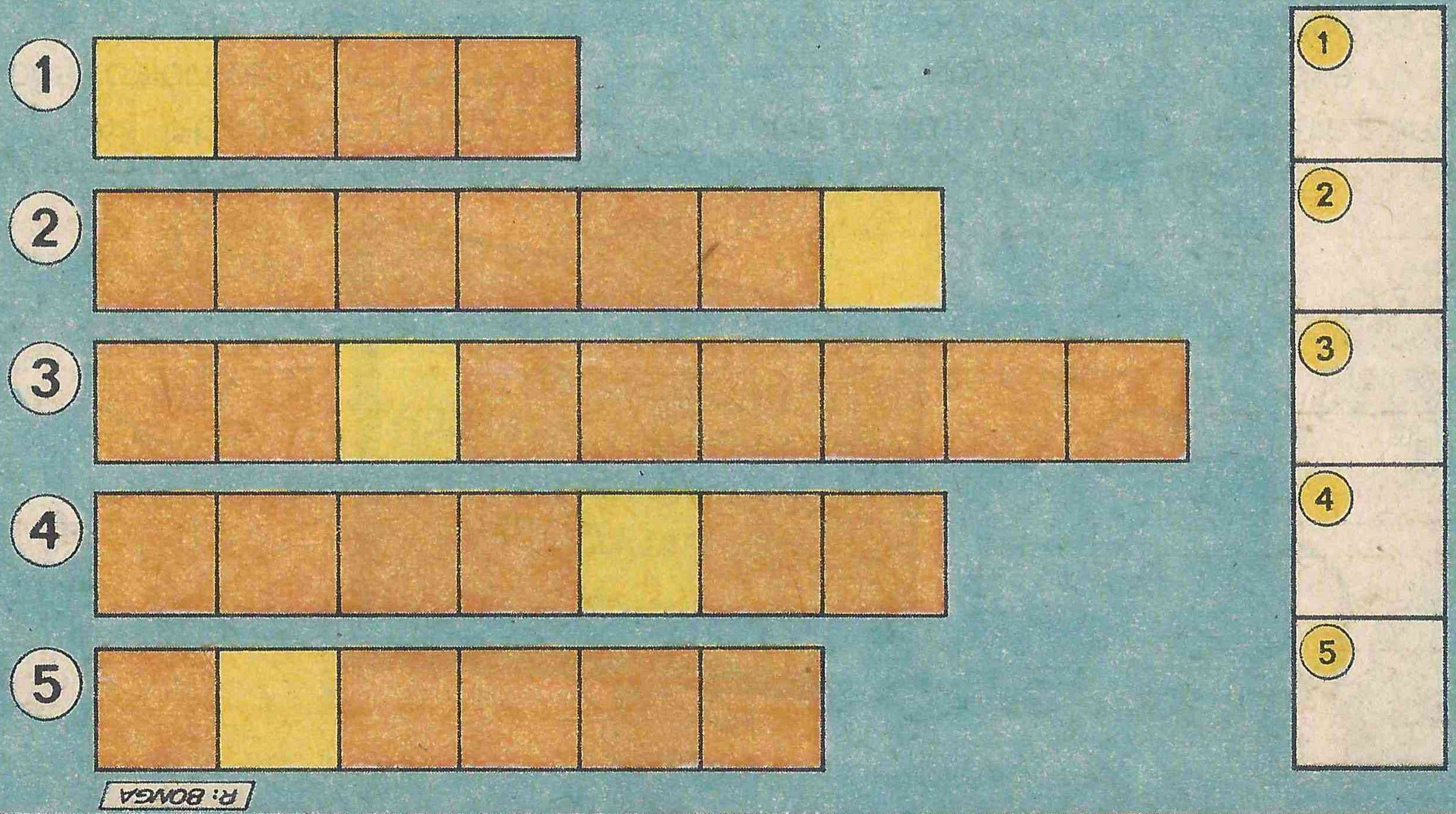
Não se esqueça de que as cordas são contadas de baixo pra cima e de que as casinhas ou espaços são contados da esquerda pra direita do braço do violão. Agora continue treinando, e até a próxima aula na revista PELEZINHO do mês que vem, tá?



CONCURSO Pelezinho DE LETRAS MUSICAIS

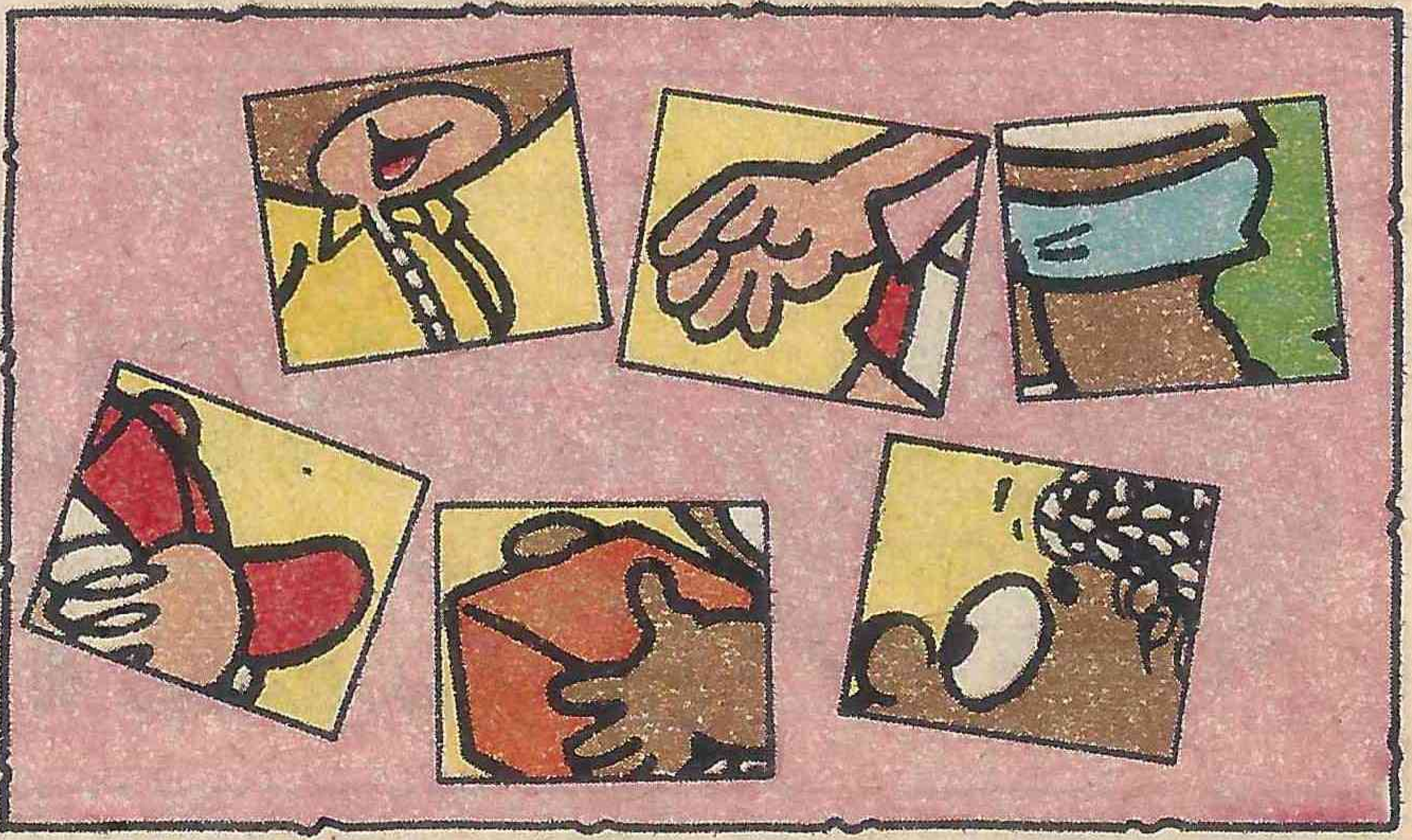
A PARADINHA

O PELEZINHO ESTÁ BRINCANDO DE ESCONDER E SÓ FALTA ENCONTRAR *UM* AMIGUINHO. AJUDE-O, DESCOBRINDO NOS QUADROS ABAIXO, OS NOMES DOS ELEMENTOS. DEPOIS TRANSPORTE EM ORDEM NUMÉRICA, AS LETRAS DOS QUADRADINHOS AMARELOS PARA OS QUADROS EM BRANCO.

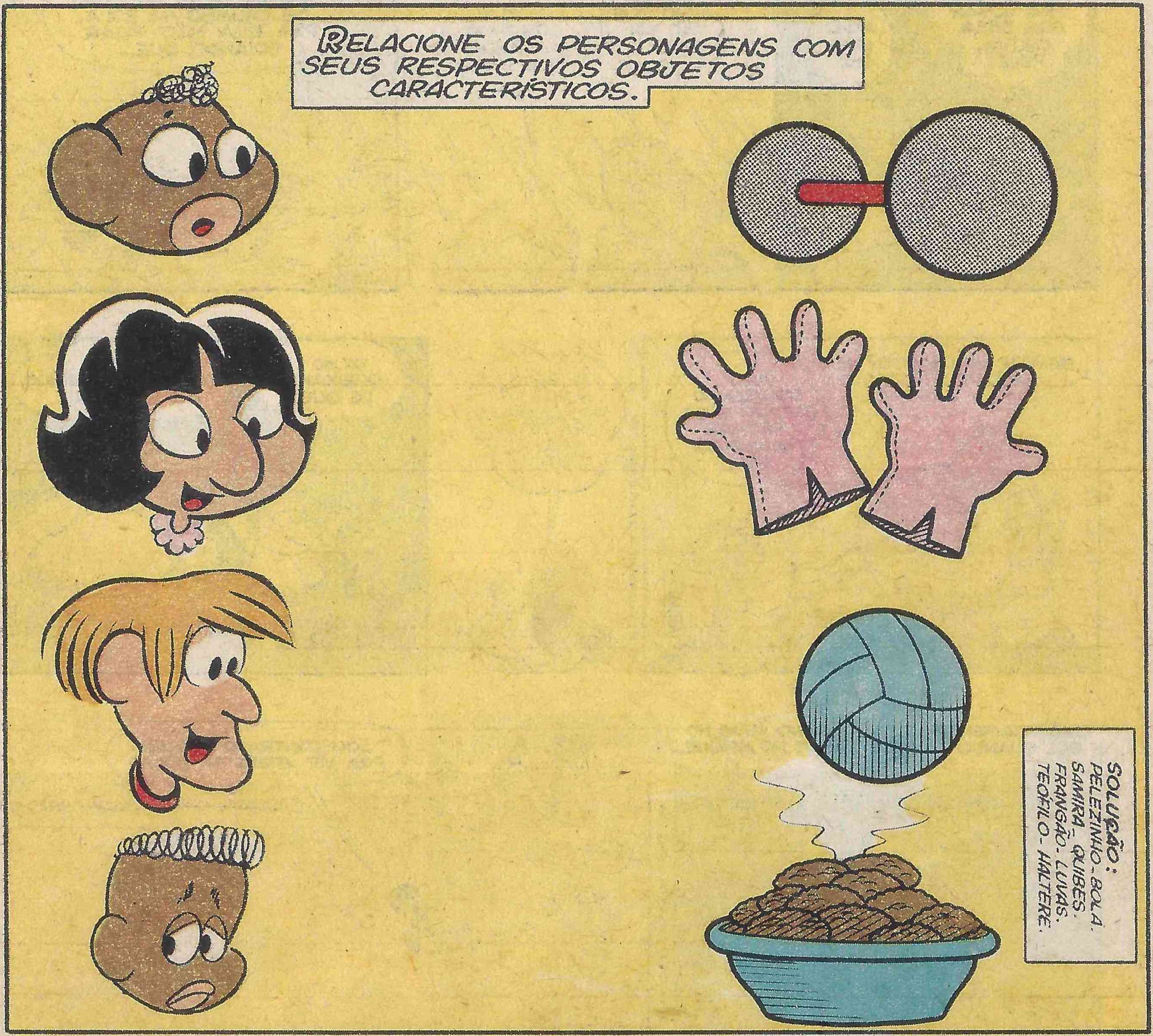


ENCONTRE:

NA CENA AO LADO, OS DETALHES AMPLIADOS DOS QUADROS ABAIXO.

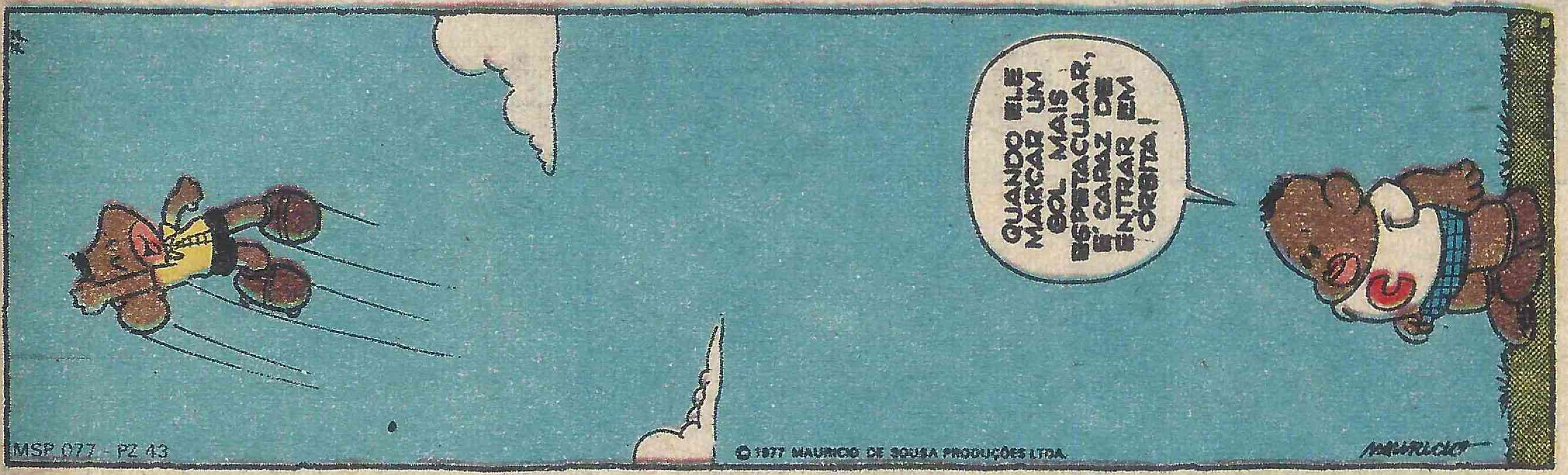


OLHO VIVO!



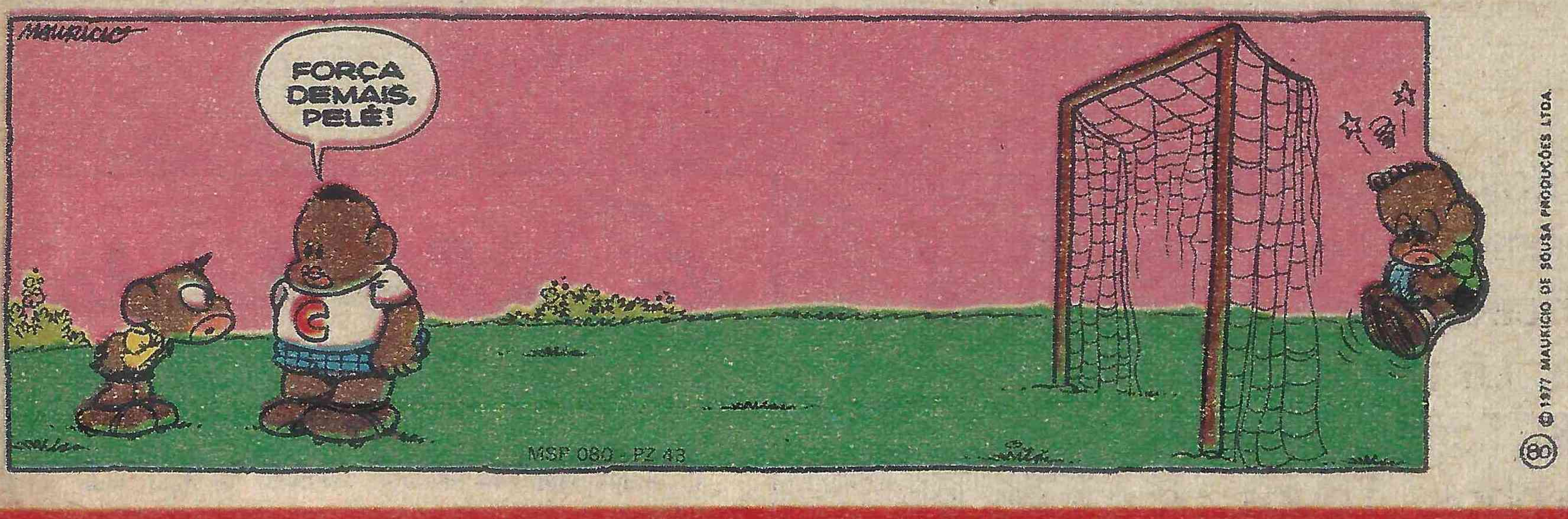
VAMOS COLORIR?

Pelezinho
ACHO QUE NÃO VAI DAR PRA JOGAR COM ESSA CHUVA, PELÉ!
ACHO QUE DÁ!
POIS EU ACHO QUE NÃO VAI DAR!
POIS EU CONTINUO ACHANDO QUE DÁ!
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
É SÓ A GENTE ENFIAR UMAS BOLINHAS DE CHUMBO NA BOLA, PRA ELA NÃO FICAR BOIANDO, QUE...
MSP 073 - PZ 43
73
MSP 074 - PZ 43
MARCAR NO JACINTO? NEM VOCÊ, PELÉ! APOSTO E GANHO!
MEU IRMÃOZINHO JACINTO É DE FECHAR QUALQUER GOL!
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
TÁ BEM! VAMOS LÁ PRO CAMPINHO PRA TIRAR ISSO A LIMPO!
TÁ SE QUEIXANDO DE QUÊ?
AINDA TEM DOIS ANGULOZINHOS ALI EM CIMA!
74
DECIDIDAMENTE, EU NÃO JOGO MAIS NO GOL QUANDO O PELÉ JOGAR NO ATAQUE...
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
...OU CONTRATO ALGUÉM PRA VIR ATRÁS DA BOLA!
MSP 075 - PZ 43
75
VOCÊ NEM IMAGINA O SONHO GOZADO QUE EU TIVE, CANA BRABA!
CONTA AÍ!
76
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
POIS EU SONHEI QUE PENSAVA TANTO, MAS TANTO, EM JOGO DE BOLA, QUE MINHA CABEÇA VIROU UMA BOLA DE FUTEBOL, IGUALZINHA...
MSP 076 - PZ 43
...A ESTA?!

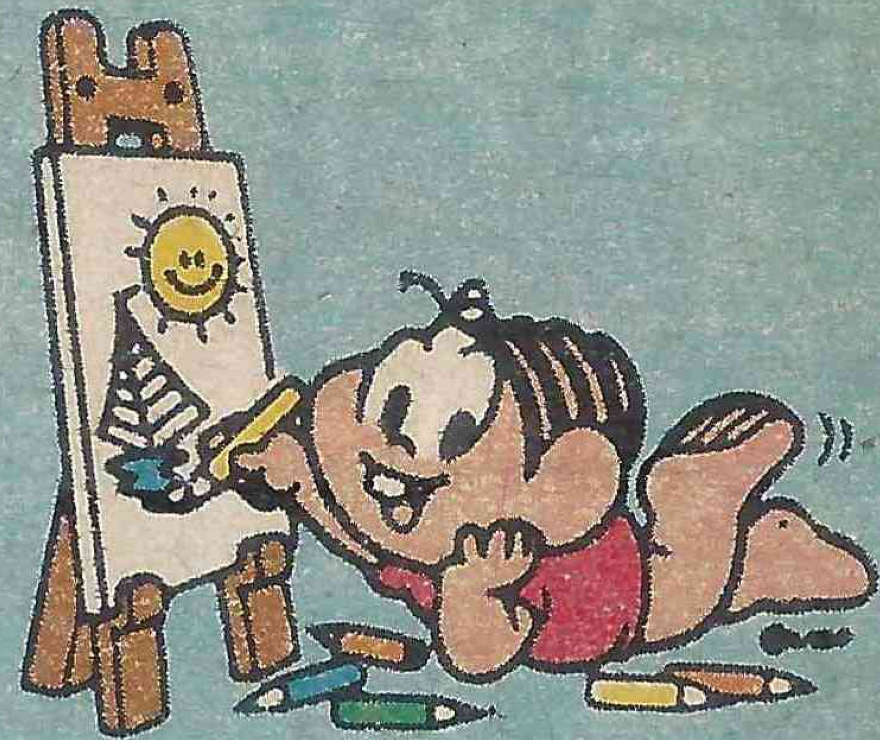

QUANDO ELE MARCAR UM GOL MAIS ESPETACULAR, É CAPAZ DE ENTRAR EM ÓRBITA!
MSP 077 - PZ 43
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
MAURICIO

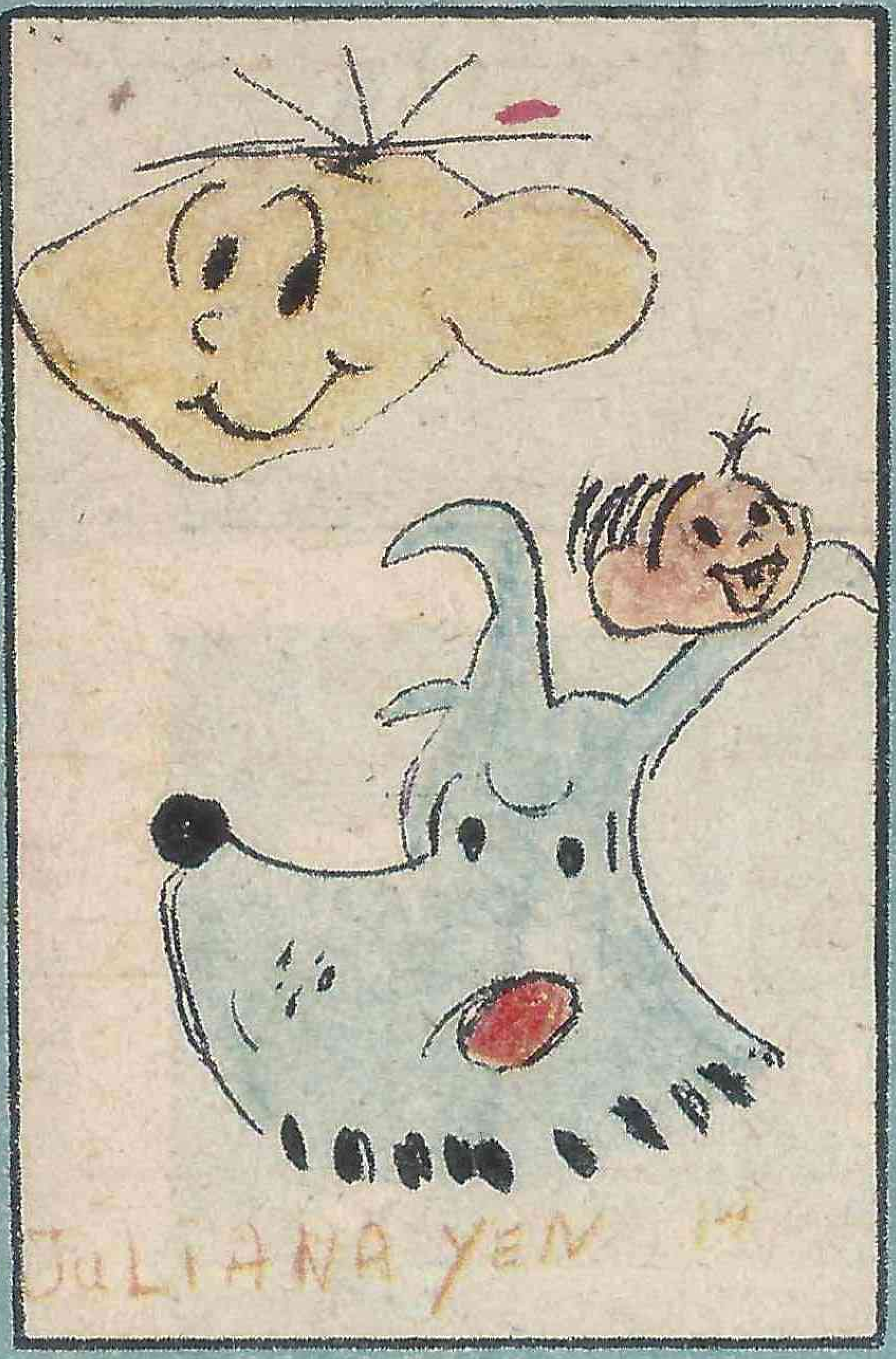
É AGORA QUE EU DOU AQUELE BICÃO...
...QUE NINGUÉM MAIS VAI VER ESSA BOLA E...
MAURICIO
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
SOCORRO!
MSP 078 - PZ 43

CUIDADO, HEIN? LEMBRE-SE DAS MINHAS UNHAS!
MSP 079 - PZ 43
OLHA QUE EU FIZ O CABELO HOJE DE MANHÃ...
...E NÃO POSSO ESTRAGAR A MAQUILAGEM, SUANDO MUITO!
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
VOCÊ E SUA IDÉIA DE CONVIDAR A BONGA PRA GOLEIRA!

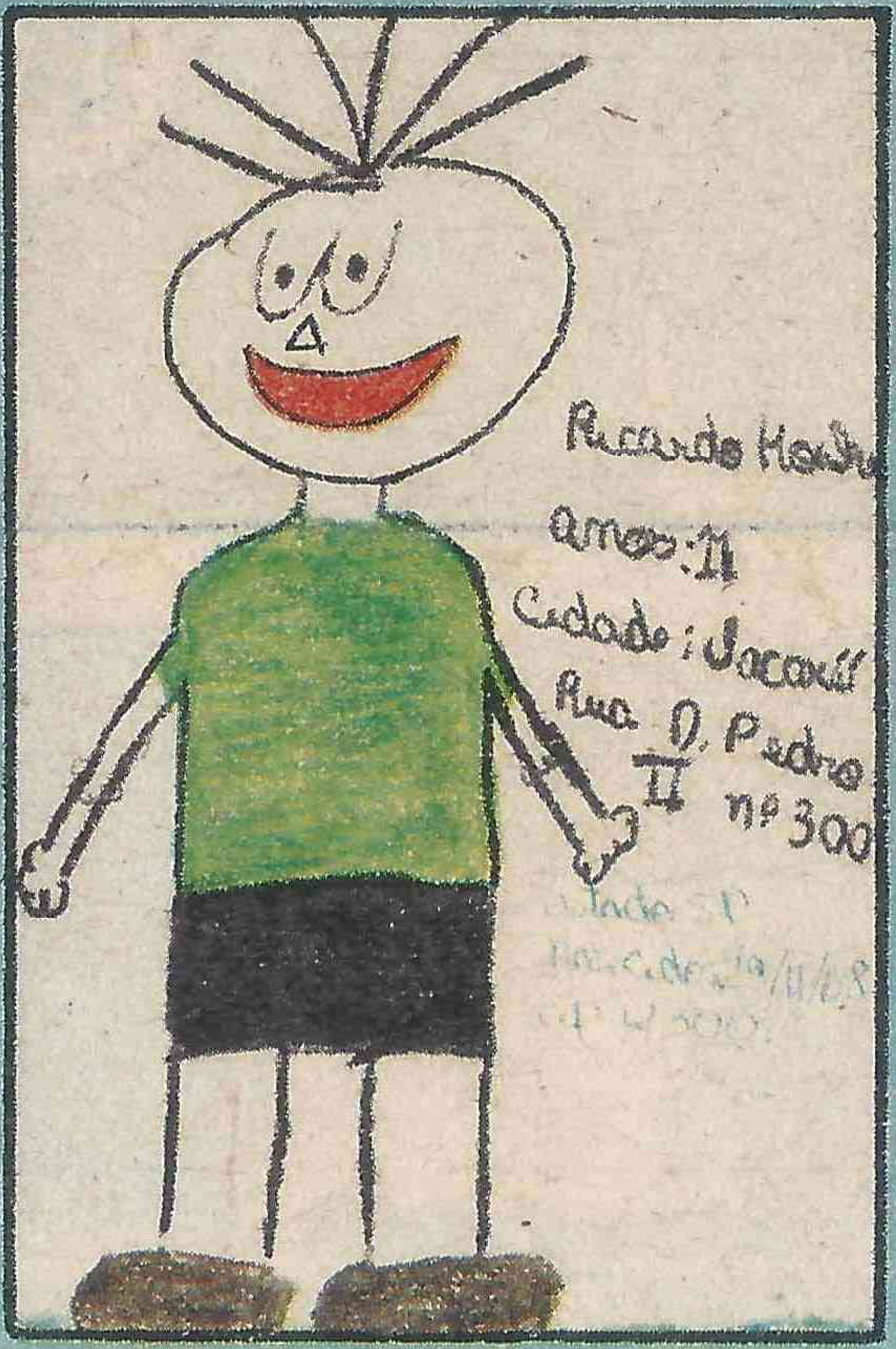

MAURICIO
FORÇA DEMAIS, PELÉ!
MSP 080 - PZ 43
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

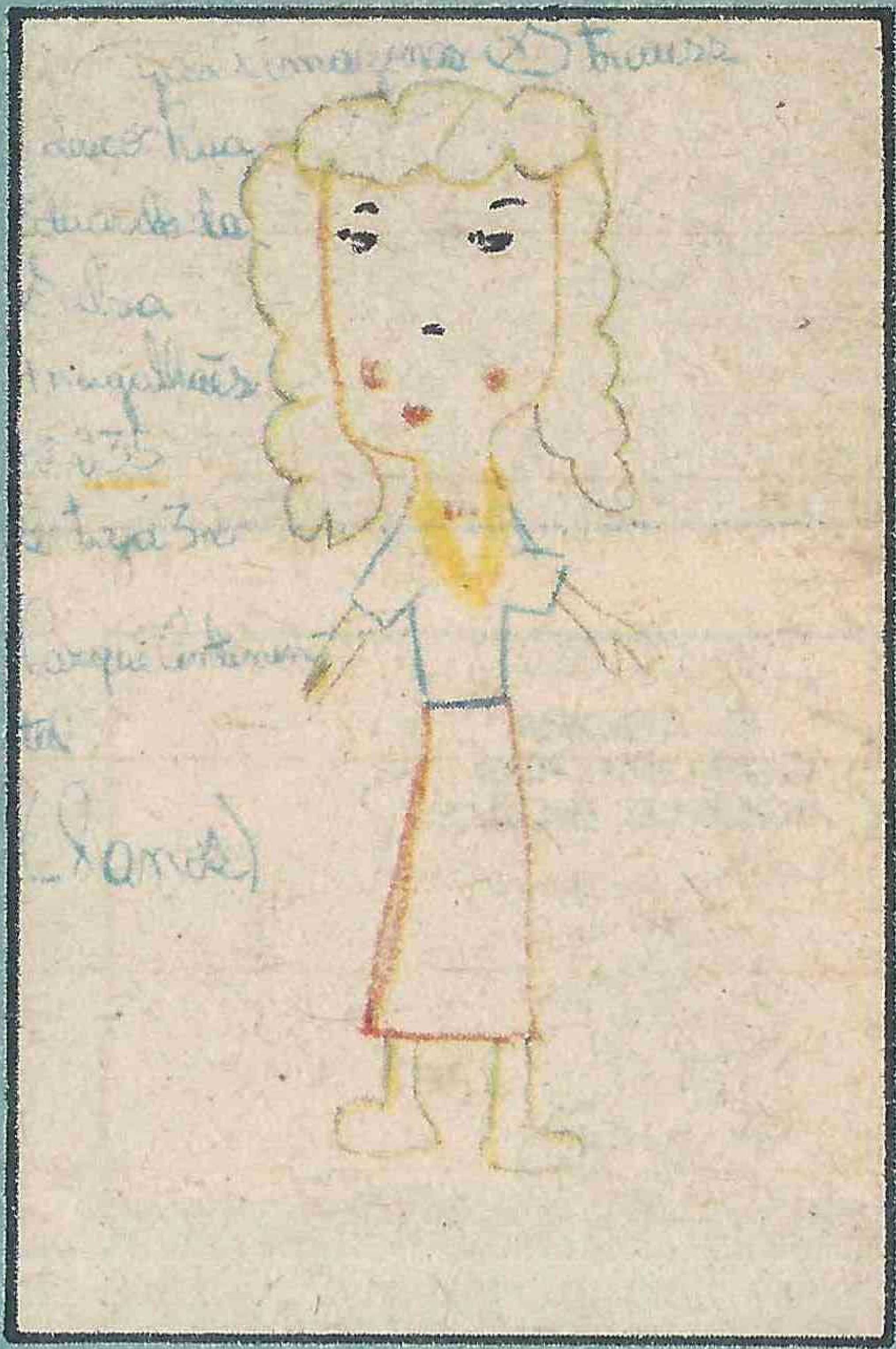




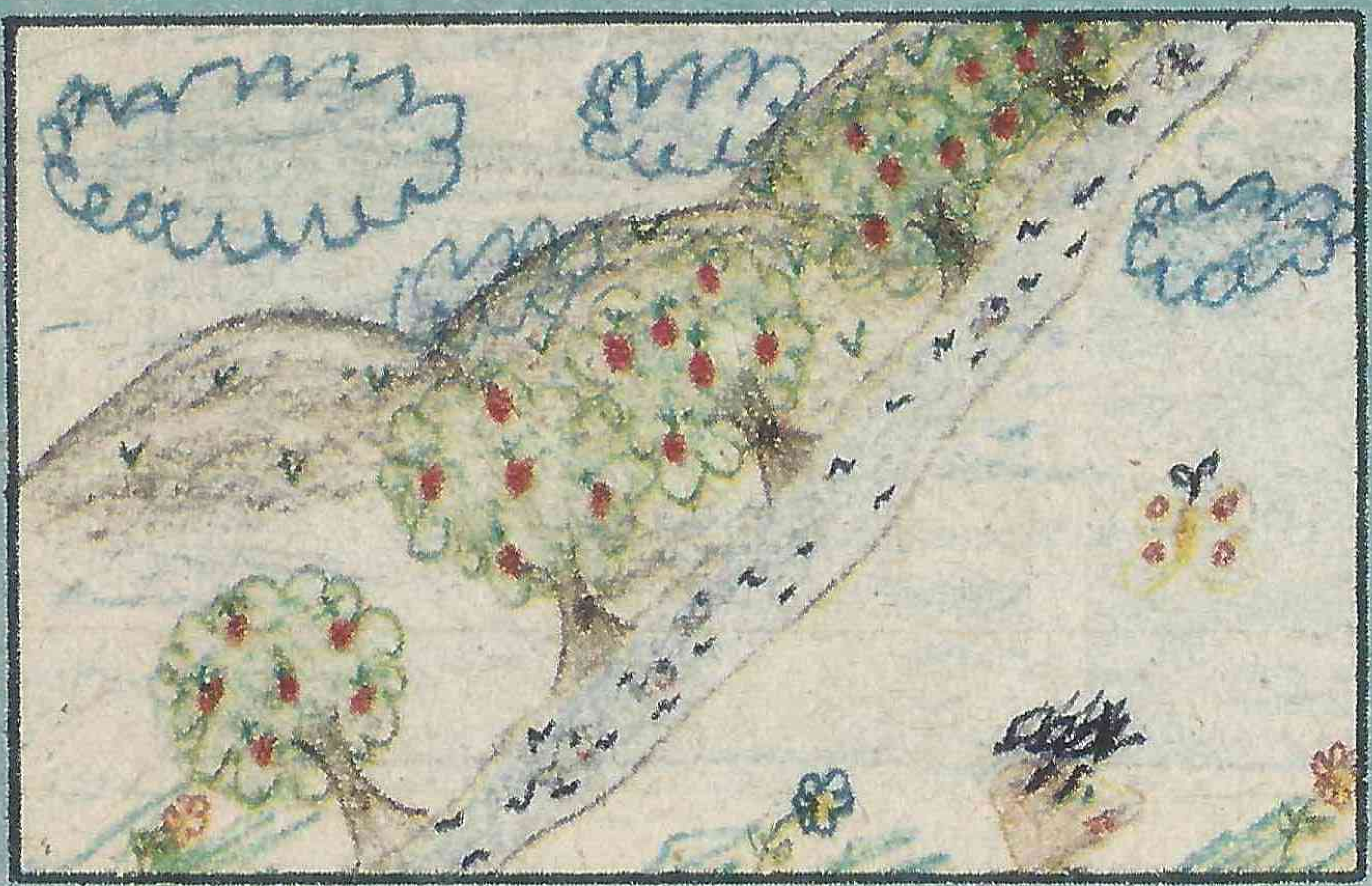
JULIANA



RICARDO



JOEL



PATRÍCIA LEONE

MARIA THEREZA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Lojinha da Mônica
Rua Augusta 1638 Fone 284 6630 CEP 01304 São Paulo Brasil

Tudo com carinho
para a criança.

BATE-BOLA COM PELÉ

WILLIAM BOSS WOO
R. Manoel Manços, 140
04182 - São Paulo - SP

O William fundou o Clube do Pelezinho, e quem quiser se associar deve mandar uma foto 3x4 e todo mês terá que pagar uma taxa de Cr$ 50,00. Os sócios ganharão revistas, pôsteres, selos, e também trocarão correspondência. Não se esqueçam de enviar o selo para receberem a carteirinha de sócio, tá?

SINÉSIO CABEGGI
Pça. da República, 270
01045 - São Paulo - SP

O Sinésio é colecionador da revista *Pelezinho* e infelizmente ele perdeu o número 34. Quem tiver essa edição em bom estado e quiser vender, é só escrever pro nosso amigo, no endereço acima.

FLÁVIO LUÍS TERRA
R. Quintino Bocaiúva, 880
18200 - Itapetininga - SP

O nosso amigo tem quinze anos e avisa que quer trocar correspondência com leitores de todo o Brasil. Vamos entrar nessa jogada e escrever pra ele, gente?

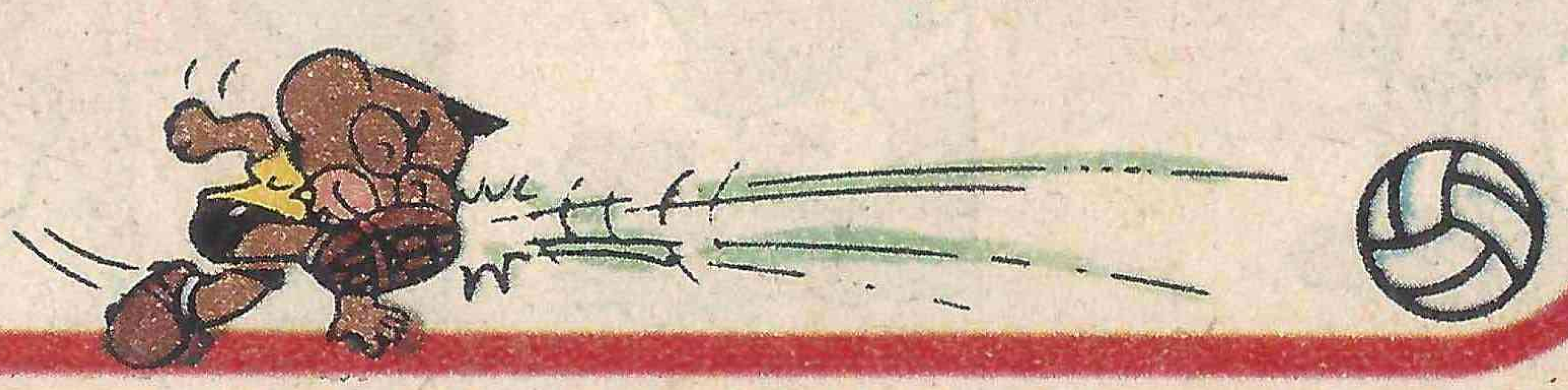
JOÃO FRANCISCO DO NASCIMENTO
R. Monte Camberela, 57
08170 - São Paulo - SP

O João está vendendo as revistas *Pelezinho* dos números 1 ao 22, todas em bom estado de conservação. Ele também quer trocar correspondência e avisa que vai responder a todas as cartas que receber. Recado dado, amigão.

ÂNGELA R. SEVERINO
Av. Salgado Filho, 161
96200 - Rio Grande - RS

Bem, vou satisfazer a sua curiosidade, Ângela... a revista *Pelezinho* n.º 1 saiu em agosto de 1977, e a primeira história saiu com o nome de Laçando no Campo. Ela manda avisar o pessoal que coleciona moedas e que topa fazer trocas com nossos leitores. Um abração, viu?

Pelé



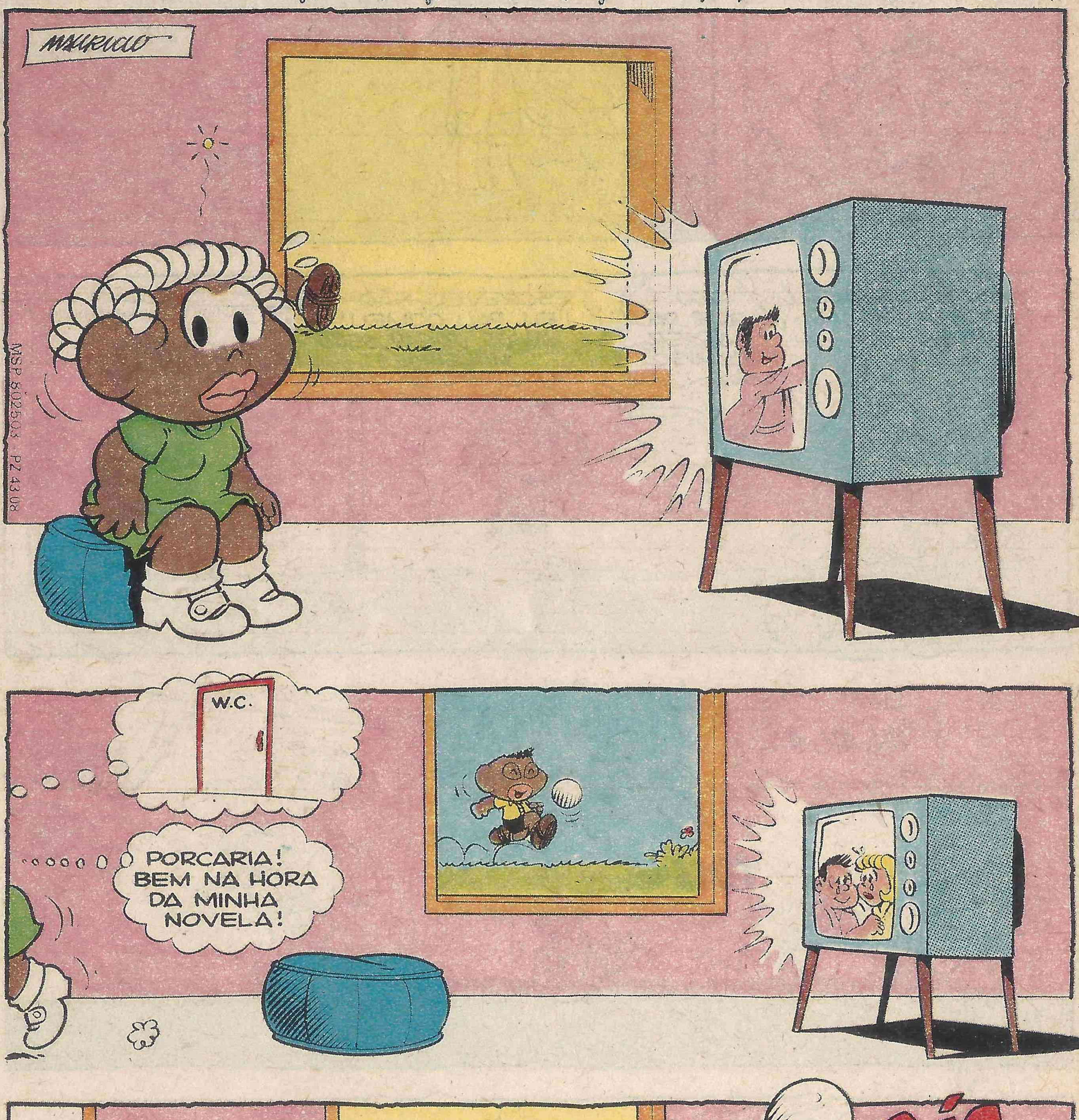
Pelezinho em O CARREGADOR DE TRAVE

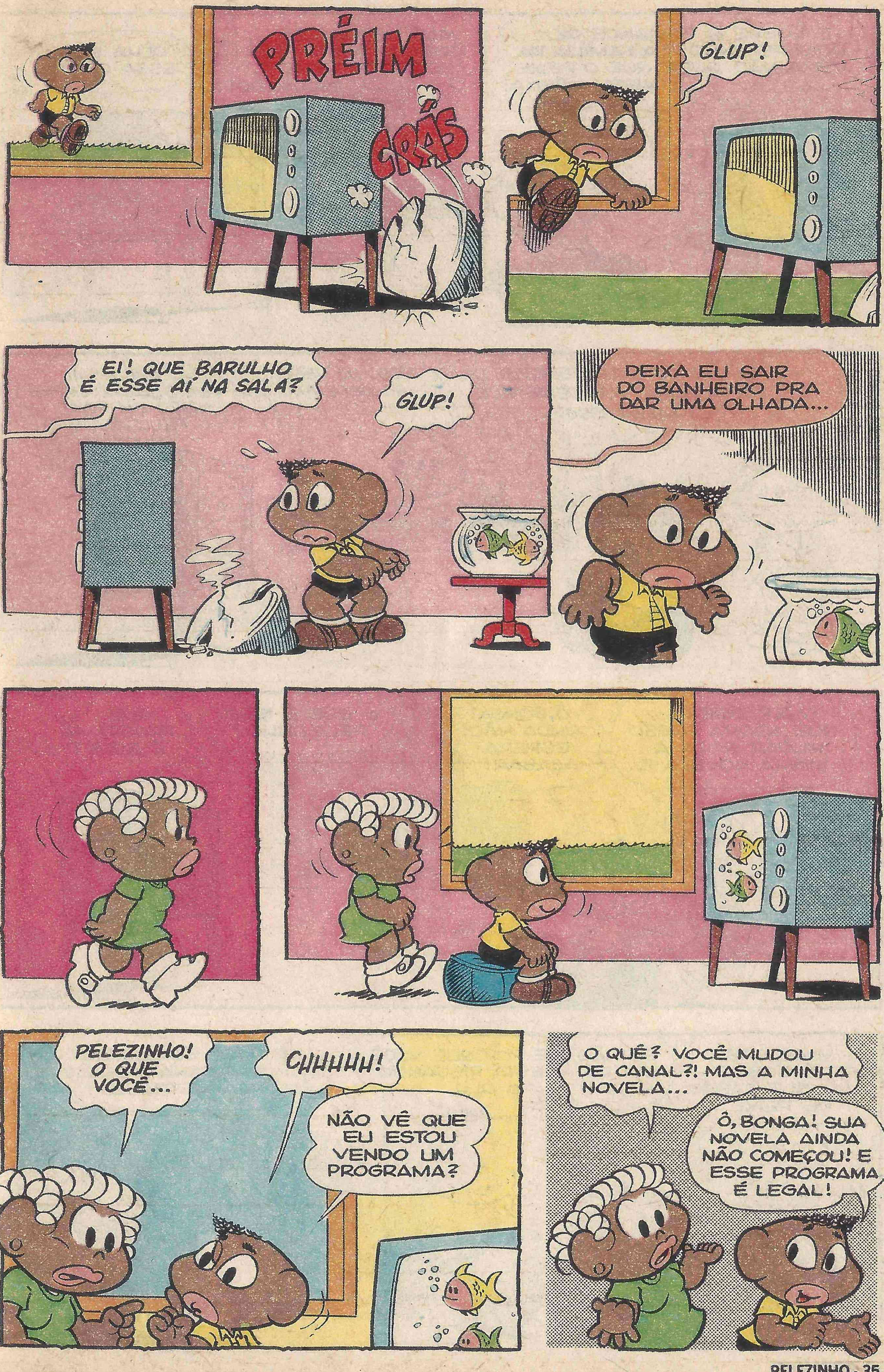
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
É O CANA! ESTÁ ATRAPALHANDO O JOGO DE NOVO!
EU ESTAVA TIRANDO UMA SONEQUINHA, ME FURAM A CALÇA E AINDA DIZEM QUE ESTOU ATRAPALHANDO E...
EI! AONDE VOCÊ VAI?
PRA CASA, ORAS!
VOCÊ NÃO PODE! ESTÁ LEVANDO O GOL JUNTO!
NÃO TENHO CULPA SE ELE VEM COMIGO! EU NÃO ESTOU SEGURANDO!
E SE EU TIRAR ELE DA SUA CALÇA E...
OPS!
NADA DISSO!
VUP
PELO MENOS, ELE ESTÁ TAMPANDO O BURACO QUE FEZ NO MEU CALÇÃO! E SE QUISEREM JOGAR, VÃO TER QUE ME ACOMPANHAR AONDE EU FOR!
CANA! ISSO É SUJEIRA! VOCÊ ESTÁ TODO SENTIDINHO SÓ PORQUE NÃO ESCOLHEMOS VOCÊ PRA JOGAR!
POIS FOI BEM FEITO QUE FICOU NO BANCO!
SE ESTÁ PENSANDO QUE VAMOS SEGUIR VOCÊ QUE NEM BOBOS, ESTÁ MUITO ENGANADO!
VOCÊS QUE SABEM! QUERO VER JOGAREM SÓ COM UMA TRAVE!

EH, EH,
EH, EH, EH!
DEPOIS...
TUM
CUIDADO, Ô, GAROTO! VAI ESPALHAR MINHAS PIPOCAS POR AÍ!
TUM
POF
OLHA AS MINHAS PRATELEIRAS!
QUER DERRUBAR MEU CACHORRO-QUENTE?
SPLASH
TUM
SPLASH

DEPOIS...
CHEGA!!!
TÁ BOM, CANA! VOCÊ VENCEU! DESSE JEITO, EU NUNCA ACERTO OS MEUS CHUTES!
VOCÊ VAI JOGAR NO MEU TIME!
EH, EH, EH!
EU SABIA QUE VOCÊS NÃO IAM RESISTIR!
ISSO QUE DÁ MEXER COMIGO!
ESCREVEU, NÃO LEU, PAU COMEU! VAMOS JOGAR, SEUS MOLEIRÕES!
AH, AH, A...
TUM
CRÁS
FIM

BONGA em: UM PROGRAMA MOLHADO




PRÉIM
CRÁS
GLUP!
EI! QUE BARULHO É ESSE AÍ NA SALA?
GLUP!
DEIXA EU SAIR DO BANHEIRO PRA DAR UMA OLHADA...
PELEZINHO! O QUE VOCÊ...
CHHHHH!
NÃO VÊ QUE EU ESTOU VENDO UM PROGRAMA?
O QUÊ? VOCÊ MUDOU DE CANAL?! MAS A MINHA NOVELA...
Ô, BONGA! SUA NOVELA AINDA NÃO COMEÇOU! E ESSE PROGRAMA É LEGAL!

É SOBRE O ROMANCE DE DOIS PEIXINHOS! A FAMÍLIA DA PEIXA NÃO QUER QUE O PEIXE VEJA A PEIXA!
MAS OS DOIS SE GOSTAM TANTO QUE ESTÃO SE VENDO ESCONDIDOS!
OLHA SÓ ESSA CENA!
OH! CUIDADO COM O TERRÍVEL PAI DA PEIXA! NÃO DEIXE ELE FAZER ISSO!
ISSO! DÁ NELE! SE DEFENDA!
MAS QUE FINAL FELIZ! (CHUIF!) SEMPRE CHORO EM FINAL FELIZ! (CHUIF!)
QUER DIZER QUE AGORA POSSO MUDAR PARA A MINHA NOVELA E...
Ô, BONGA! AINDA NÃO! ESPERA ACABAR!
O QUE É ISSO, PELEZINHO?
QUE PROGRAMA É ESSE?
VOCÊ SABE! É SOBRE AQUELE CASAL DE PEIXE...
EU NÃO SEI DE NADA!
E POR QUE VOCÊ ESTÁ PISCANDO O OLH...
PISC PISC
VOCÊ SE LEMBRA SIM, CANA! AQUELE LONGA-METRAGEM!
TUM!

NÃO ME LEMBRO, NÃO!
TUM
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? VOCÊ ESTÁ MUITO ESTRANHO, PELEZINHO!
NÃO É NADA, BONGA! SÓ QUERO ASSISTIR AO PROGRAMA!
ACHO QUE NÃO VAI DAR!
POR QUÊ?
SEU PROGRAMA ESTÁ VAZANDO!
PELEZINHO! O QUE É ISSO?
TUM
PUXA, BONGA! QUE TELEVISÃO BOA É A SUA!
A CENA PARECE TÃO REAL QUE DÁ IMPRES-SÃO DE ESTAR VAZANDO, NÉ?
TCHUMP

SORTE SUA QUE EU DEI COM ESSE AQUÁRIO NA SUA CABEÇA!
EU IA JOGAR ESSE TUBO DE TELEVISÃO QUEBRADO EM CIMA DE VOCÊ!
MMMM MMMM
PELEZINHO! MEU AQUÁRIO!
MEUS PEIXES!
MINHA NOVELA!
CALMA, BONGA! DEIXA EU EXPLICAR!
DEPOIS...
E AGORA O ROBERVAL ESTÁ BEIJANDO A TÂNIA!
O QUÊ?!
O ROBERVAL ESTÁ BEIJANDO A TÂNIA!
AH! O ROBERVAL ESTÁ BEIJANDO A TÂNIA?!
MAS QUE SEM-VER-GONHA!
QUE MAIS? E FALA MAIS ALTO!
O JOÃO ESTÁ BRIGANDO COM O ROBERVAL!
FIM

A TURMA DA MÔNICA ANIMA SUA FESTINHA

Pra festinha do seu aniversário você pode escolher quatro novos motivos pra enfeitar seu bolo: o Circo, o Piquenique, a Pescaria e Romeu e Julieta.

São os Kits Decorama da DUPLEX, com toda a turma da Mônica. Eles vêm desmontados pra você mesmo montar.

E, quando a festa acabar, você pode brincar ou decorar o seu quartinho, do jeito que quiser.

Lá na Lojinha da Mônica tem todos eles.

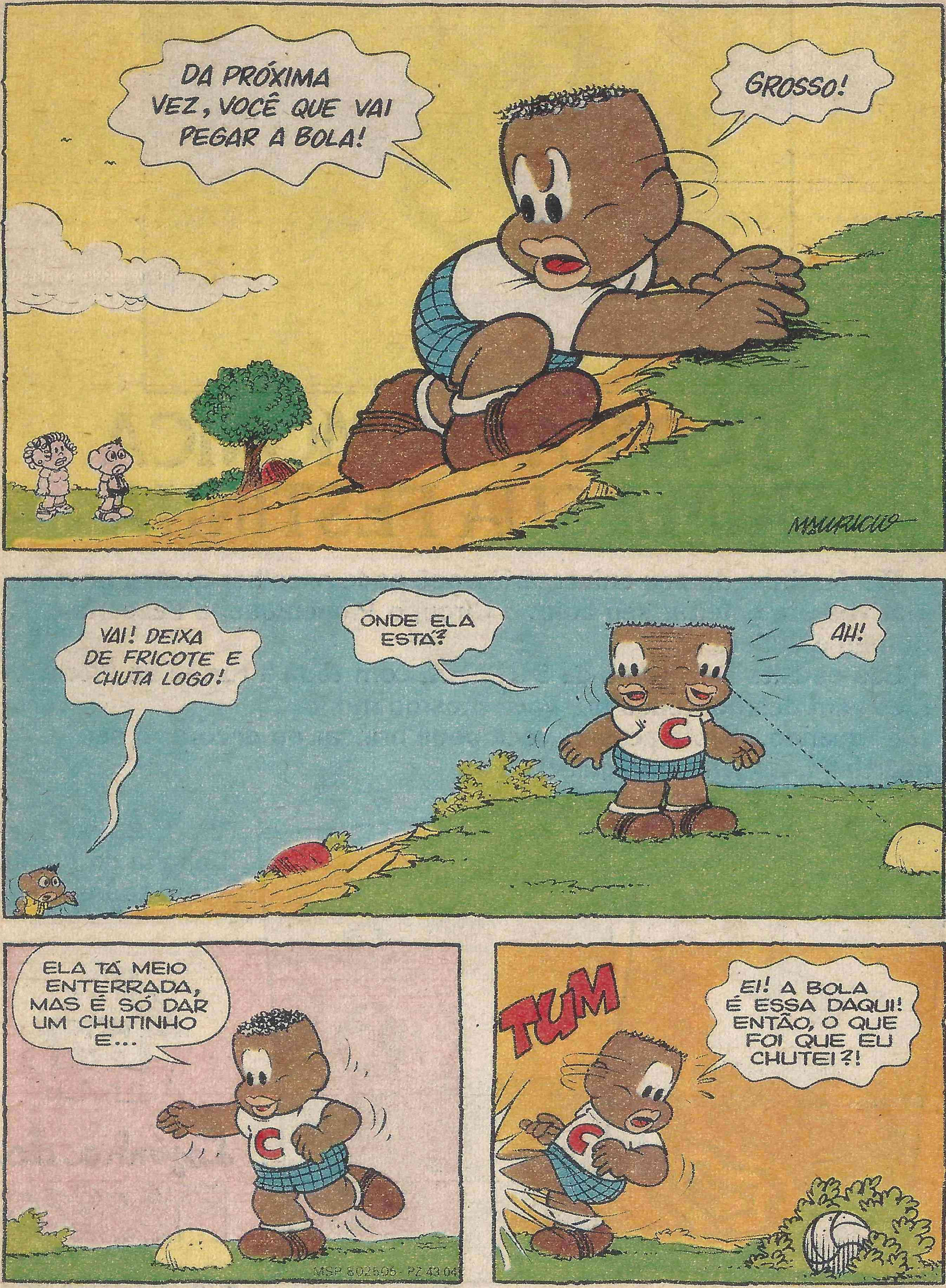
Lojinha da Mônica

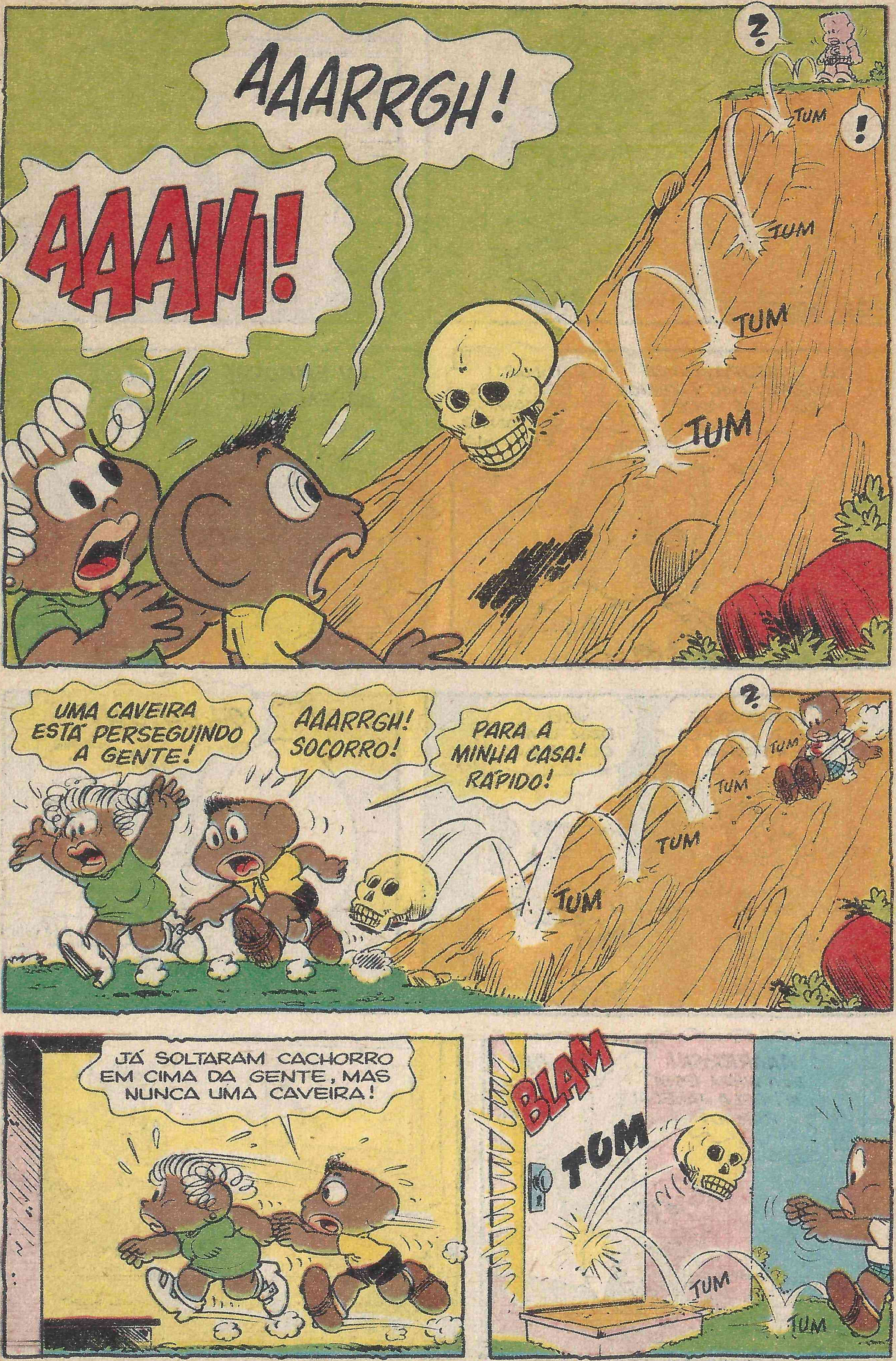
RUA AUGUSTA, 1638

© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Cana Braba em:

FAZENDO A CAVEIRA



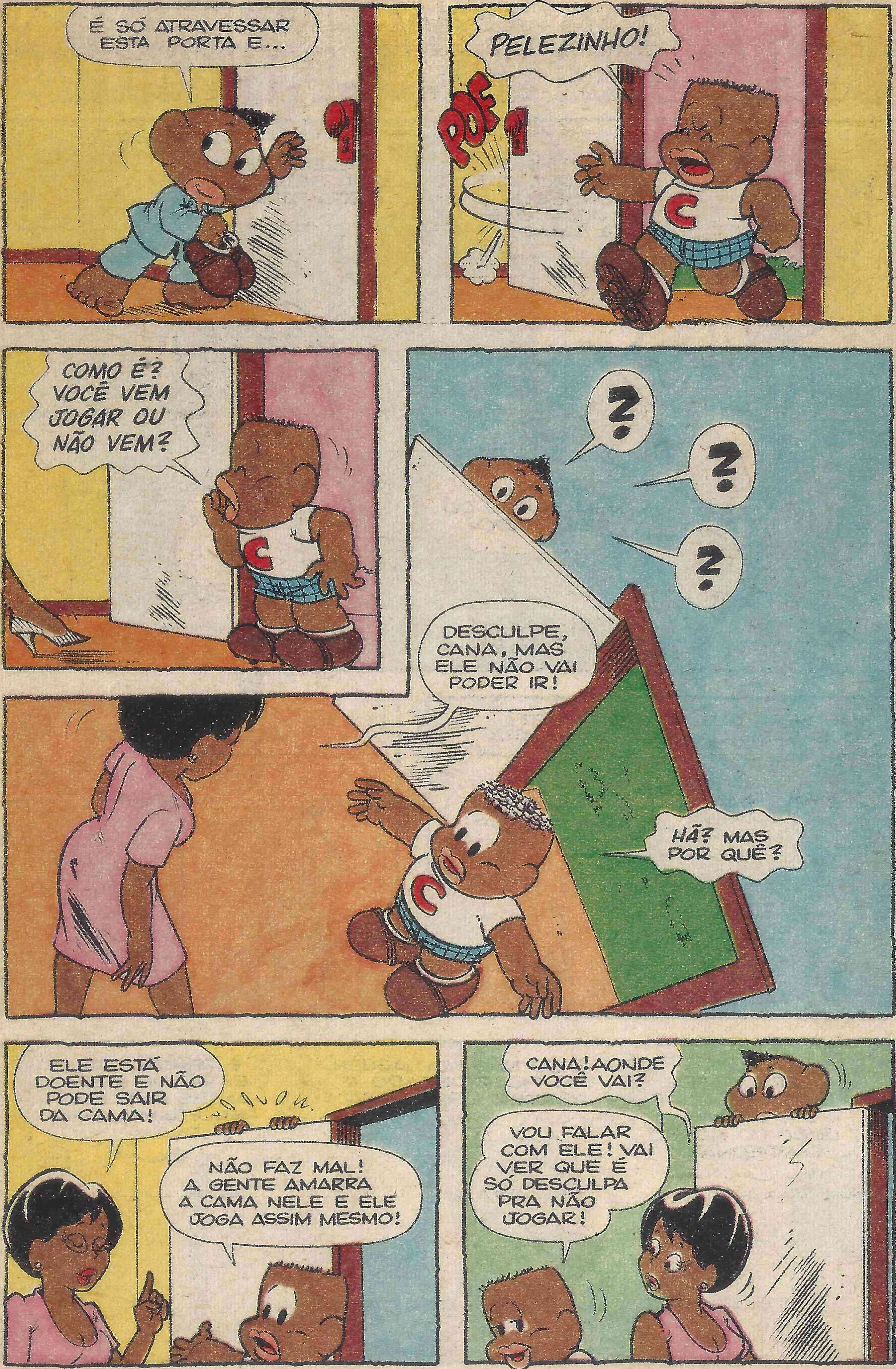

AAARRGH!
AAAIII!
?
!
TUM
TUM
TUM
TUM
UMA CAVEIRA ESTÁ PERSEGUINDO A GENTE!
AAARRGH! SOCORRO!
PARA A MINHA CASA! RÁPIDO!
?
TUM
TUM
TUM
TUM
JÁ SOLTARAM CACHORRO EM CIMA DA GENTE, MAS NUNCA UMA CAVEIRA!
BLAM
TUM
TUM
TUM

TUM
TUM
TUM
VAI EMBORA, DONA CAVEIRA! NÃO FIZEMOS NADA PRA VOCÊ!
(GLUP!) SERÁ QUE ANDAMOS JOGANDO EM CIMA DELA?
VAI EMBORA! VAI EMBORA!
CHHHH, BONGA!
ACHO QUE ELA JÁ FOI EMBORA!
VOU DAR UMA OLHADA...
OH, OH, OH!
AAARRRGH! ELA AINDA ESTÁ AÍ! PELA JANELA! RÁPIDO!
OH, OH!
IH, IH, IH!

RÁPIDO! POR AQU...
NÃO! NÃO!
AAARGH!
AAAIII!
OH, OH, OH, OH, OH!
LARGA NOSSO AMIGO, DONA CAVEIRA! LARGA!
OH, OH, OH!
O QUE VOCÊ QUER?
NÃO SEI! SÓ VOU DEVOLVER O SEU AMIGO SE VOCÊS FIZEREM O QUE EU QUISER!
PRIMEIRO, VOCÊ NUNCA VAI BOTAR ELE NO BANCO DE RESERVA E...
ISSO NUNCA! AQUELE GROSSO NÃO VAI...
AAARRGH!
COF! COF!
?
?
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
NÃO MALTRATE ELE! EU FAÇO ISSO!
MUITO BEM!
IH, IH, IH!

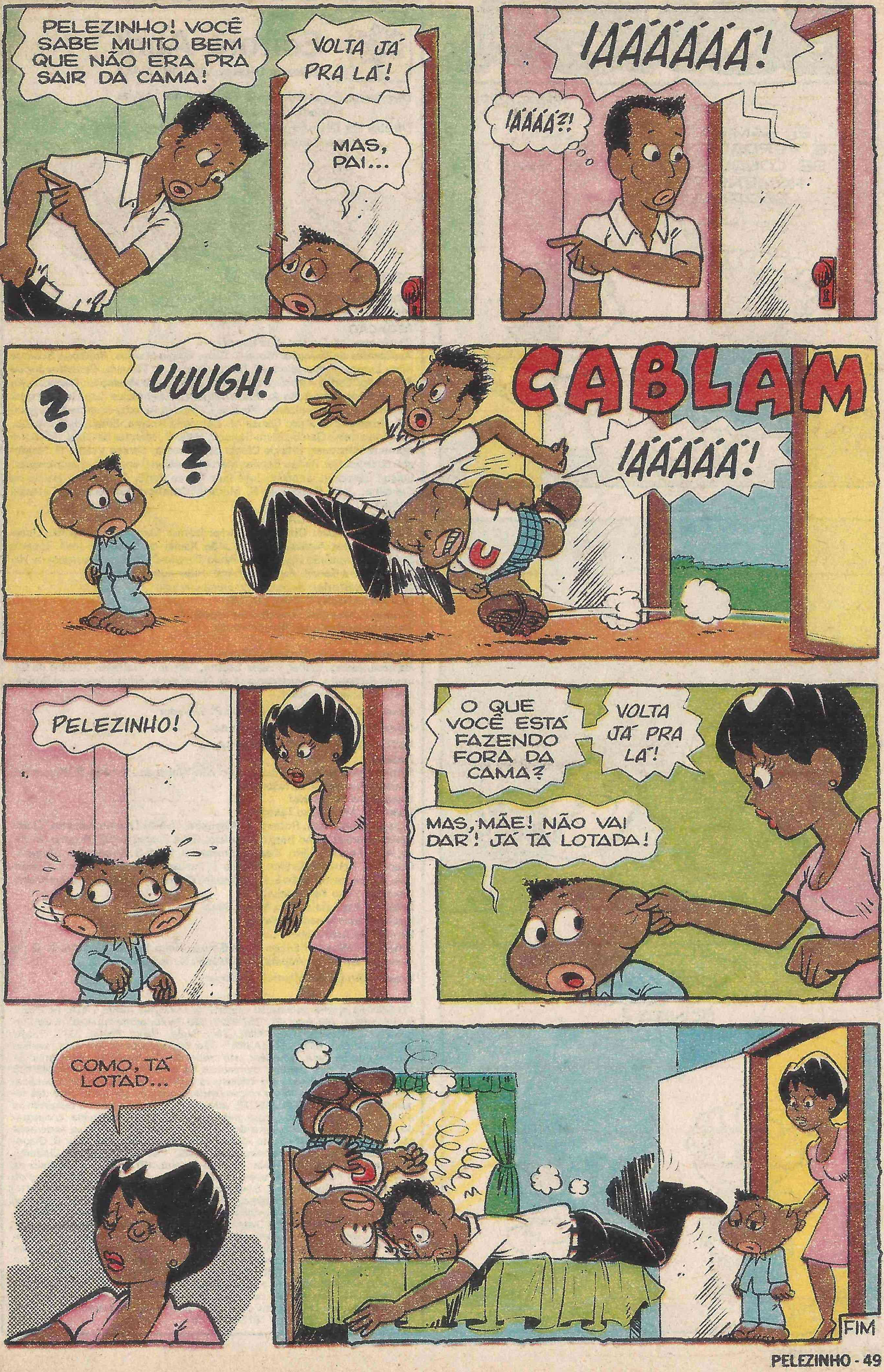
AGORA TENHO OUTRAS EXIGÊNCIAS!
NUNCA MAIS VÃO GRITAR COM ELE!
VAI TER UMA TORCIDA ESPECIAL PRA GRITAR O NOME DELE A CADA JOGADA GENIAL!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
TODO DIA VÃO PAGAR SORVETE PRA ELE!
A BONGA VAI DAR DOIS BEIJINHOS EM CADA JOGO, PRA DAR SORTE!
?
?
NUNCA MAIS VÃO MANDAR ELE CATAR UMA BOLA QUE CAI LONGE E...
GRRRR!
OPS!
TUM
SOC
POF
TUM
SÓ QUERO SABER QUEM FOI O ENGRAÇADINHO QUE ESTRAGOU A MINHA BRINCA-DEIRA!
OH, OH, OH, OH, OH, OH!
FIM

VOLTA PRA CAMA, PELEZINHO!


É SÓ ATRAVESSAR ESTA PORTA E...
PELEZINHO!
POF
COMO É? VOCÊ VEM JOGAR OU NÃO VEM?
?
?
?
DESCULPE, CANA, MAS ELE NÃO VAI PODER IR!
HÃ? MAS POR QUÊ?
ELE ESTÁ DOENTE E NÃO PODE SAIR DA CAMA!
NÃO FAZ MAL! A GENTE AMARRA A CAMA NELE E ELE JOGA ASSIM MESMO!
CANA! AONDE VOCÊ VAI?
VOU FALAR COM ELE! VAI VER QUE É SÓ DESCULPA PRA NÃO JOGAR!

TUM
CANA! EU JÁ DISSE QUE...
TÁ BOM! TÁ BOM! NÃO PRECISA ATIRAR A SUA CHUTEIRA PRA NÃO ME DEIXAR ENTRAR!
MAS ESTA CHUTEIRA NÃO É SUA?
BLAM
ABRAM A PORTA!
QUEM ESTÁ AÍ DENTRO?
AAAAAAAA...
...ATCHIM!
PELEZINHO! É VOCÊ, SEU MOLEQUE?
AHÁ! EU SABIA QUE ELE TAVA FINGINDO!
DEIXA EU VER SE É ELE MESMO!
VOU ATÉ A JANELA DELE!

VRUMMM
UÉ? NÃO É ELE, NÃO!
ENTÃO, QUEM FOI QUE ESPIR-ROU?
SERÁ QUE FOI BRINCADEIRA DO DONDINHO?
XIIII... ESQUECI A MINHA CHUTEIRA!
AHÁ!
XIIIII... TÁ OUTRA VEZ FECHADA!
DEIXA COMIGO! SAI DA FRENTE!
GLUP!
TUM
TUM
TUM


PELEZINHO! VOCÊ SABE MUITO BEM QUE NÃO ERA PRA SAIR DA CAMA!
VOLTA JÁ PRA LÁ!
MAS, PAI...
IÁÁÁÁÁÁ!
IÁÁÁÁ?!
UUUGH!
?
?
CABLAM
IÁÁÁÁÁ!
PELEZINHO!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO FORA DA CAMA?
VOLTA JÁ PRA LÁ!
MAS, MÃE! NÃO VAI DAR! JÁ TÁ LOTADA!
COMO, TÁ LOTAD...
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Pelezinho

FEVEREIRO DE 1981 - N.º 43

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr..*Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins. **Colaborador:** Gilberto Tetsuaki Yafuso.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.
Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo
DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis
PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Lúcia da Ascenção de Nóbrega.
Desenho e Arte-Final
Diretora: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Célia Yoshie Kofuji, Rosana M. Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Roberto Barbist, Romeu T. Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-9828, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos ; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados, Distribuidora - Caixa Postal 60171 - São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., Rua Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. ©1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1812-P.209/73.

REVISTA
Recreio
ESTÁ FAZENDO O MAIOR
CARNAVAL!
E traz uma reportagem sensacional com a "ALA DO FUTURO DA ESCOLA DE SAMBA VAI-VAI"! (É uma ala que só tem passistas crianças...)
Incrível! Dois contos sobre o Carnaval: "A invasão da Terra" e "Esquindô, esquindô"
GRÁTIS!
2
CAMINHÕEZINHOS!
Recreio traz ainda um montão de coisas coloridas e divertidas!
EDITORA ABRIL
NÃO PERCA EM RECREIO 420

ALPHA STAR
ALPHA STAR
Gelato
Junte 6 palitos de Alpha Star. Envie para a Central das Estrelas Gelato - Caixa Postal 19147, e receba grátis um mapa interestelar e um certificado de Capitão Alpha. Promoção válida até março de 1981.